



# 14 Reasons

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate **A - 64 Counts, Intro - 32 Counts, Tag - 8 Counts**

**Choreographie:** David Villellas

**Musik:** "Feels Like Love" von Lisa McHugh oder Vice Gill

## **PART A**

### **SECTION 1 WEAVE R, POINT SIDE, CROSS FWD, POINT SIDE, POINT CROSS**

1- 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß vor dem li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze vor dem re. Fuß auftippen

### **SECTION 2 POINT SIDE, CROSS BACK L+R, POINT SIDE, POINT CROSS FWD, POINT SIDE, HOOK BACK**

9 - 16

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß hinter den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß hinter den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze vor dem re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß gekreuzt hinter der re. Bein anheben

### **SECTION 3 SIDE; BEHIND; HEEL STRUT ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, TOE STRUT ½ TURN L**

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Hacken mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (3:00)
- 7 - 8 re. Fußspitze mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, re. Hacken absenken (9:00)

### **SECTION 4 ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN R, ROCK BACK, ½ TURN L STEP, STOMP ¼ TURN L**

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. aufstampfen (6:00)

### **SECTION 5 SWIVEL TOE HEEL TOE, HOLD, HEEL, HEEL, STEP, BRUSH**

33 - 40

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. drehen, li. Hacken nach li. drehen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. drehen, einen Count halten
- 5 & 6 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- 7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

### **SECTION 6 ROCKING CHAIR, KICK, POINT BACK, KICK ½ TURN R, HOOK**

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fußspitze nach hinten aufsetzen
- 7 - 8 auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum - dabei den re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein kreuzen (12:00)

**SECTION 7****STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen  
 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß kickt nach vorn, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
 7 - 8 li. Fuß 2x nach vorn aufstampfen

**SECTION 8****SWIVELS, SWIVELS ½ TURN R, HOLD; COASTER STEP R, STOMP L**

57 - 64

- 1 - 2 beiden Hacken nach li. drehen, wieder zurück drehen  
 3 - 4 eine ½ Drehung re. herum - dabei wieder beide Hacken nach li. drehen, einen Count halten  
 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen  
 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

*Achtung immer im 2ten Part A statt li. Fuß aufstampfen - li. Hacken anch vorn über den Boden schwingen und dann in die BRÜCKE*

**INTRO****SECTION 1****STEP LOCK STEP DIAG FWD, BRUSH, STEP SIDE, BRUSH, STEP SIDE, BRUSH**

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen  
 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen  
 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen  
 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**SECTION 2****STEP LOCK STEP DIAG FWD, BRUSH, STEP SIDE, BRUSH, STEP SIDE, BRUSH**

9 - 16

- 1 - 8 Section 1 wiederholen - mit dem li. Fuß beginnend

**SECTION 3****ROCK SIDE, ½ TURN STEP FWD, HOLD, ROCK SIDE, ½ TURN STEP FWD, HOLD**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
 3 - 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach re. stellen, einen Count halten (6:00)  
 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
 7 - 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach li. stellen, einen Count halten (12:00)

**SECTION 4****½ TURN L STEP B, HOOK, ½ TURN L STEP FWD, HOOK, ROCK B JUMP, STOMP UP 2x**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß nach hinten anwinkeln (6:00)  
 3 - 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß nach hinten anwinkeln (12:00)  
 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß kickt nach vorn, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

*Finale - statt Rock Back JUMP, STOMP UP 2x ersetze 1 großen Schritt re. Fuß zurück und den li. Fuß heranziehen*

**BRÜCKE/TAG****SECTION 1****OUT, OUT, IN, IN, JAZZ BOX, BRUSH**

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. von stellen, re. Fuß nach schräg re. vorn stellen  
 3 - 4 li. Fuß wieder zurück stellen, re. Fuß wieder zurück stellen  
 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen  
 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

**Ablauf:**

**Intro, A, A, BRÜCKE - Intro, A, A, BRÜCKE - A, A, A, BRÜCKE - Intro - Intro/Finale**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**