



2 Lane Highway

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: "Me and My Girl" von Vince Gill

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 68 Taktschlägen

- Section 1** Side, Behind, 1/4 Turn R, Hold, Step, Pivot 3/4 Turn R, Side, Kick
1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (3:00), einen Count halten
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung re. herum auf beiden Ballen (12:00)
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß flach nach schräg re. vorn kicken
- Section 2** Behind, Side, Cross, Hold, 1/8 Turn L, Touch, Back, Kick
9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
5 - 6 li. Fuß mit einer 1/8 Drehung li. herum nach vorn stellen (10:30), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß flach nach vorn kicken
- Section 3** 1/8 Turn R, Close, Step, Hold, Jazz Box with 1/4 Turn R with Cross
17 - 24
- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/8 Drehung re. herum nach hinten stellen (12:00), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen(3:00), li. Fuß vor dem re. Fußkreuzen
- Section 4** Side, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Back Rock
25 - 32
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- Section 5** Side, Close, Step, Hold, Side, Touch R - L
33 - 40
- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- Section 6** Side, Close, Back, Hold, Back, Close, Step, Brush
41 - 48
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 7

49 - 56

Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9:00)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 8

57 - 64

1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Step, Hold, Cross Rock, Side, Touch

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen *Option: 2 Schritte nach vorn - re., li.*
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Wand - 6 :00/12:00)

Side, Touch R - L

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!