



# A LITTLE TOO LATE

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Restart

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: "A little Too Late" von Mark Chesnutt

## **Section 1 SHUFFLE FORWARD R, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK STEP**

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
5 & 6 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## **Section 2 TOE STRUT ½ TURN x2, BACK ROCK, STOMP R-L**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen, re. Hacken absenken  
3 - 4 li. Fußspitze mit einer mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Hacken absenken  
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen, li. Fuß am Platz aufstampfen

## **Section 3 TOE-HEEL-SPLITS, STEP R BACK, HOOK BEHIND, STEP L BACK, HOOK BEHIND**

17 - 24

- 1 - 2 beide Fußspitzen nach aussen drehen, beide Hacken nach aussen drehen  
3 - 4 beide Hacken nach innen drehen, beide Fußspitze nach innen drehen  
5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß hinter dem re. Bein anwinkeln  
7 - 8 li. Fuß nach hinten steleln, re. Fuß hinter dem li. Bein anwinkeln

## **Section 4 BACK-LOCK- BACK, KICK, COASTER STEP, STOMP UP R**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen  
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken  
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

\*\*\*\* *RESTART in der 3. Wand*

## **Section 5 HEEL SWITCHES; FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN R, STEP**

33 - 40

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen  
5 - 6 li. Hacken nach li. drehen und gleichzeitig re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen  
7 - 8 auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum, re. Fuß nach re. stellen

## **Section 6 HEEL SWITCHES, FLICK, STOMP, SWIVET, ½ TURN R, HOOK R**

41 - 48

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen  
5 - 6 li. Hacken nach li. drehen und gleichzeitig re. Fußspitze nach re. drehen, wieder zurück drehen  
7 - 8 auf dem li. Fuß eine ½ Drehung re. herum, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln

**Section 7**

49 -56

**GRAPEVINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, BRUSH**

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen  
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen  
5 - 6 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung  
li. herum nach hinten stellen  
7 - 8 li. Fuß mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung li. herum nach li. stellen , re. Hacken nach vorn über den  
Boden schwingen

**Section 8**

57 - 64

**JAZZ BOX, STOMP L 2 x, HEEL BOUNCE L 3 x**

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen  
3 - 4 re. Fuß etwas nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen  
5 - 8 li. Fuß etwas nach vorn aufstampfen, 3x den li. Hacken anheben und senken

**Tanz beginnt von vorn****DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**