

ABOUT ME

Level: 2 Wall - Line Dance - 64 Counts - 1 Tag (8 Counts) - 2 Restarts

Choreographie: Silvia Denise Staiti

Musik: „How Bout You“ von Lizzie Sider

SECTION 1 DIAGONAL TOE STRUT R, TOE STRUT L, TOE R, HEEL R, TOE L, HEEL L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze diagonal vorn re. auftippen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze diagonal vorn li. auftippen, li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fußspitze hinten auftippen, re. Hacken vorn auftippen
- & 7 - 8 Gewicht auf den re. Fuß verlagern (&), li. Fußspitze hinten auftippen, li. Hacken vorn auftippen

SECTION 2 FLICK, STOMP, SWIVEL, BRUSH, STOMP FORWARD, BRUSH, STOMP FORWARD

9 - 16

- & 1 - 2 Gewicht auf den li. Fuß verlagern (&), re. Fuß nach hinten hochheben, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
- 5 - 6 li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Fuß nach vorn aufstampfen

SECTION 3 ROCK STEP, STEP BACK L, HOLD, COASTER STEP, HOOK BEHIND

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Bein kreuzend anheben

SECTION 4 ROCK SIDE, 1/2 TURN, BRUSH, STEP R, STOMP UP, STEP L, STOMP UP

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach li. stellen (6:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt re.)
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

***** Restart in der 3. und 7. Wand**

SECTION 5 1/4 TURN L TOE STRUT R, 1/2 TURN TOE STRUT L, ROCK STEP, STEP BACK R - L

33 - 40

- 1 & 2 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten auftippen, li. Hacken absenken (9:00)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 2 Schritte nach hinten - re., li.

SECTION 6 1/2 TURN R TOE STRUT, 1/2 TURN R TOE STRUT, 1/2 TURN R TOE STRUT, TOE STRUT

41 - 48

- 1 - 2 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken (3:00)
- 7 - 8 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken

SECTION 7 POINT R, STEP BACK, POINT L, STEP BACK, MONTEREY ¼ TURN R, HOOK

49 - 56

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ¼ Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Bein kreuzend anheben

SECTION 8 (JUMPING) CROSS, KICK L, KICK R, CROSS, KICK R, FLICK, STOMP L, STOMP UP R

57 - 64

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. nach hinten hochheben, re. Fuß nach hinten stellen - dabei den li. Fuß nach vorn kicken,
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen - dabei den re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - dabei den li. Fuß nach hinten hochheben
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - dabei den re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach re. stellen - dabei den li. Fuß nach hinten hochheben
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn aufstampfen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

Brücke/TAG am Ende der 5. Wand

TOE STRUT R-L-R-L

- 1 - 2 re. Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze aufsetzen, li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fußspitze aufsetzen, re. Hacken absenken
- 7 - 8 li. Fußspitze aufsetzen, li. Hacken absenken