



Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1.Tag/Brücke/Restart

Choreographie: Marta Agut Martinez & A2

Musik: "Alive" von Phil Vassar

Section 1 Grapevine R, Hold, Cross Rock, Toe Strut 1/4 Turn L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken (9:00)

Section 2 1/2 Turn L, Hold, 1/2 Turn L, Hold, Weave R

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 3 1/4 Turn R Rock Forward, 1/2 Turn R Step, Brush, Step, Hook Behind, Step Back, Hook

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (12:00)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß anheben und hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß anheben und vor dem re. Schienbein kreuzen

Section 4 Step, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Hold, Step Back, Flick, Stomp, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach hinten anheben
- 7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (belasten), einen Count halten

*****Tag/Brücke in der 5. Wand und dann Restart**

Section 5 Lock Steps Back Diagonal, Step Back, Cross, Hold, 1/2 Turn L Rock Step

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (12:00)

Section 6 Lock Steps Back Diagonal, Step Back, Cross, Hold, Kick Diagonal, Hook

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 7 - 8 re. Fuß nach re. vorn kicken, re. Fuß anheben und vor dem li. Schienbein kreuzen

Section 7

49 - 56

Kick Diagonal, Touch Back, Unwind $\frac{3}{4}$ Turn R, Hold, Step, $\frac{1}{2}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn, Stomp Up

- 1 - 2 re. Fuß nach re. vorn kicken, re. Fußspitze hinter dem li., Fuß aufsetzen
3 - 4 auf beiden Ballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung re. herum - re. Hacken absetzen, einen Count halten (9:00)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum auf beiden Ballen (3:00)
7 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach li. stellen (6:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.)

Section 8

57 - 64

Step Side, Brush, Vaudeville, Stomp Up, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach re. hinten stellen
5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß aufstampfen (Gewicht bleibt li.), einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

****Tag/Brücke in der 5. Wand (Blick 6:00) und dann Restart*

Tag/Brücke:

Step, $\frac{1}{2}$ Turn L, Step $\frac{1}{2}$ Turn L, Step, Hold, Stomp, Hold

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, einen Count halten

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!