

ALABAMA BOY

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Francien Sittrop

Musik: "Alabama Boy" von Kacey Smith (Song z.B. bei iTunes erhältlich)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

Section 1

1 - 8

Heel-Hook-Heel-Hitch-Coaster Step-Brush-Step-Lock- Step-Brush- Mambo Forward-Hitch

- 1 & 2 & re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Bein anheben und vor li. Schienbein kreuzen (&),
re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Knie anheben (&)
3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
& li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&) li. Fuß nach vorn stellen
& re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
7 & 8 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß
etwas nach hinten stellen, li. Knie anheben (&)

Section 2

9 - 16

Back-Hitch-Back-Hitch-Coaster Step, Point-Touch-Point-Hitch, Rock Side-Cross

- 1 & li. Fuß nach hinten stellen, re. Knie anheben
2 & re. Fuß nach hinten stellen, li. Knie anheben
3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß nach vorn stellen
5 & 6 & re. Fußspitze nach re. auf tippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auf tippen (&), re. Fußspitze
nach re. auf tippen, re. Knie anheben (&)
7 & 8 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß
vor dem li. Fuß kreuzen

Section 3

17 - 24

Side-1/2 Turn R/Hitch-Side-1/2 Turn R/Hitch-Side & Step, Side & Back, Sailor Step 1/4 Turn L

- 1 & li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten stellen - dabei das re. Knie anheben (6:00)
2 & re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen - dabei das li. Knie anheben (12:00)
3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
5 & 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
7 & 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß neben den li. Fuß
stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (9:00)

(Ende: In der letzten Runde '5 & 6' auslassen und beim 'Sailor Step' eine 1/2 Drehung li. herum ausführen - 12:00)

Section 4

25 - 32

Rock Forward-Side Rock-Back-Lock-Back-Kick-Back-Touch Forward-Back Touch Forward-Coaster Step-Stompo Up

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
2 & re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
& li. Fuß nach vorn kicken
5 & li. Fuß nach hinten stellen, re. Fußspitze vorn auf tippen
6 & re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze vorn auf tippen
7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
& re. Fuß neben den li. Fuß auf stampfen (Gewicht bleibt auf dem li. Fuß)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 5. Runde - 6:00/9:00)

Rocking Chair

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß