

ALABAMA SLAMMIN



Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 48 Counts

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: "If You Want My Love" von Laura Bell Bundy

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

- Section 1** **Rock Forward, 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Sailor Shuffle with 1/4 Turn R, Kick-Ball-Side**
1 - 8
- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 - 4 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung
re. nach li. stellen (9 Uhr)
5 & 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. neben den re. Fuß
stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen(12 Uhr)
7 & 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß etwas weiter
nach re. stellen
- Section 2** **Touch-Touch-Side, Sailor Shuffle with 1/4 Turn R, Touch-Back-Heel & Touch-Back-Heel**
9 - 16
- 1 & 2 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen (&)
li. Fuß nach li. stellen
3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. neben den re. Fuß
stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3 Uhr)
5 & 6 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen, li. Fuß nach hinten stellen(&), re. Hacken
nach vorn auftippen
& 7 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
& 8 li. Fuß nach hinten stellen(&), re. Hacken nach vorn auftippen
- Section 3** **& Side Rock, Behind-Side-Cross, Side Rock, Sailor Shuffle with 1/4 Turn R**
17 - 24
- & 1 - 2 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben,
Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß
kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen -li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. neben den re. Fuß
stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (6 Uhr)
- Section 4** **Step, Turn 1/2 R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Mambo Forward, Run Back R-L-R**
25 - 32
- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12 Uhr)
3 - 4 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re.
nach vorn stellen – Option: 2 Schritte nach vorn li., re.
5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
li. Fuß nach hinten stellen
7 & 8 3 kleine Schritte nach hinten – re., li. (&), re.

Section 5

Back, Hold & Walk L-R, Toe Touch Forward/Hip Bump, Step, Step, 1/4 Turn L

33 - 40

- 1 - 2 mit dem li. Fuß einen großen Schritt nach hinten, einen Count halten
& 3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), 2 Schritte nach vorn - li., re.
5 - 6 li. Fußspitze vorn auftippen - Hüften nach vorn schwingen, li. Fuß nach vorn stellen
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9 Uhr)

Section 6

Cross Shuffle, 1/4 Turn R, 1/2 Turn R, Heel & Heel & Step, Brush

41 - 48

- 1 & 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach vorn stellen (6 Uhr)
5 & 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
& 7 - 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), einen großen Schritt nach vorn mit dem li. Fuß, re. Hacken über den Boden nach vorn schwingen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!