



ALIBIS & LIES



Level: 2 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 64 Counts

Choreographie: Kathy Brown

Musik: "I don't want you to go..." von Aaron Watson
"Drivin' my Life away" von Eddie Rabbitt

Section 1

1 - 8

1 - 2
3 - 4
5 - 8

Heel, Step, R-L, Walk Forward R-L-R-L

re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
4 Schritte nach vorn - re., li., re., li.

Section 2

9 - 16

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

Heel, Step R-L, Jazzbox with 1/4 Turn R

re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (3Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 3

17 - 24

1 - 2
3 - 4
5 - 8

Heel, Step, R-L, Walk Forward R-L-R-L

re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
4 Schritte nach vorn - re., li., re., li.

Section 4

25 - 32

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

Heel, Step R-L, Jazzbox with 1/4 Turn R

re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
li. Hacken nach vorn auf tippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (6Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 5

33 - 40

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

Side Rock, Cross, Hold, Side Rock, Cross, Hold

re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 6

41 - 48

1 - 2
3 - 4
5 - 6
7 - 8

Weave R, Side Rock, Cross, Hold

re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

Section 7

49 - 56

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen |
| 3 - 4 | li. Fuß nach l. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen |
| 5 - 6 | li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß |
| 7 - 8 | li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten |

Section 8

57 - 64

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | re. Fuß nach vor stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach li. (12 Uhr) |
| 3 - 4 | re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten |
| 5 - 6 | li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach re. (6Uhr) |
| 7 - 8 | li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten |

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!