

All That

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **I Said All That To Say All This** von Jimmy Buckley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, touch, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S2: Side, touch, side, kick, behind, side, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: Rock forward, ½ turn r, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Step, touch behind, back, kick, back, hook, step, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 11. und 13. Runde - 6 Uhr)

Point, hitch 2 x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben
- 3-4 Wie 1-4