

All Wound Up



Level: 2 Wall Intermediate Contra Line Dance 32 Counts

Musik: "All Wound Up" von Sawyer Brown

"Where I Come from" von Alan Jackson

Choreographie: Dan & Jan Pye

Hinweis: Die Reihen stehen sich gegenüber auf Lücke, nicht zu großer Abstand!

Cross Rock, Side Shuffle L, Shuffle Forward R-L

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 Shuffle nach li. - li., re. li.
5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.
7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.
(Die Reihen haben sich passiert und stehen Rücken an Rücken)

Jazz Box turning 1/4 Turn R 2x

- 9 - 10 re. Fuß über den li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
11 - 12 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum stellen (3 Uhr), li. neben den re. Fuß stellen
13 - 16 Counts 9 - 12 wiederholen (6 Uhr)
(Die Reihen stehen sich wieder gegenüber)

Diamond 1/4 Turns R 4x

- 17 - 18 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen und 1/4 Drehung re. herum (3 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und mit der Person gegenüber klatschen
19 - 20 li. Fuß schräg nach li. hinten stellen und 1/4 Drehung re. herum (6 Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und mit der Person gegenüber klatschen
21 - 22 re. Fuß schräg nach re. vorn stellen und 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und mit der Person gegenüber klatschen
23 - 24 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen und 1/4 Drehung rechts herum (12 Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und mit der Person gegenüber klatschen

Side Shuffle R, Cross Rock, Side Shuffle L, Coaster Step

- 25 & 26 Shuffle nach re. - re., li., re.
27 - 28 li. Fuß über re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
29 & 30 Shuffle nach li. - li., re., li.
31 & 32 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vor stellen

Tanz beginnt von vorn