



ANYWAY

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate/ Advance

Choreographie: Bruno Moggia

Musik: "She Loves Me Anyway" von Chancey Williams

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AB (12 Uhr), Brücke (6 Uhr), AB (6 Uhr), A*B (6 Uhr), B* (12 Uhr), A** (12 Uhr)

Part/Teil A

Section 1 Step, stomp, ½ turn l, stomp, toe-heel-toe swivels, stomp

1 - 8

- 1-2 Schritt nach vorn mit re. - li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 ½ Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit li. (6 Uhr) - re. Fuß neben li. aufstampfen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach re. drehen - Rechte Hacke nach re. drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach re. drehen - Linken Fuß neben re. aufstampfen

Section 2 Step, stomp, ½ turn l, stomp, toe-heel-toe swivels, stomp

9 - 16

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Ende bei A:** Der Tanz endet hier - 12 Uhr

Section 3 Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r 2x

17 - 24

- 1-2 Schritt nach vorn mit re., li. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit re. - li. Fuß an re. heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit re.
- 5-6 Schritt nach vorn mit li. - ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re. (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit li. - ½ Drehung re. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re. (12 Uhr)

*****Restart bei A*:** Auf '8' Gewicht auf dem li. Fuß lassen, abbrechen und mit **B** fortfahren

Section 4 Scuff-hitch-stomp, stomp, hold, heels swivel, coaster step

25 - 32

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - li. Knie anheben und li. Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 li. Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5-6 Beide Hacken nach li. drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7&8 Schritt nach hinten mit li. - re. Fuß an li. heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li.

Section 5 - 8

wiederholen der Section 1 - 4 (12 Uhr)

Part/Teil B

Section 1 Step, drag 2, stomp, shuffle forward turning ½ r, ½ turn r/rock forward

1 - 8

- 1-4 Schritt nach vorn mit re. - li. Fuß an re. heranziehen - li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 ¼ Drehung re. herum und Schritt nach li. mit li. - re. Fuß an li. heransetzen, ¼ Drehung re. herum und Schritt nach hinten mit li. (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit re., li. Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 2 Back, drag 2, stomp, 1/2 turn l, hook, 1/2 turn l, hook

9 - 16

- 1-4 Schritt nach hinten mit re. - li. Fuß an re. heranziehen - li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 1/2 Drehung li. herum und Schritt nach vorn mit li. (6 Uhr) - re. Fuß hinter li. Bein anwinkeln
- 7-8 1/2 Drehung li. herum und Schritt nach hinten mit re. (12 Uhr) - li. Fuß hinter re. Bein anwinkeln

Section 3 Out, hold l + r, in, in, shuffle forward

17 - 24

- 1-2 li. Fuß etwas li. aufstampfen - Halten
- 3-4 re. Fuß etwas re. aufstampfen - Halten
- 5-6 li. Fuß in der Ausgangsposition aufstampfen - re. Fuß neben li. aufstampfen
- 7&8 Schritt nach vorn mit li. - re. Fuß an li. heransetzen und Schritt nach vorn mit li.

Section 4 1/2 Monterey turn r, rock back, stomp, stomp

25 - 32

- 1-2 re. Fußspitze re. auftippen - 1/2 Drehung re. herum und re. Fuß an li. heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 li. Fußspitze li. auftippen - li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit li., re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7-8 li. Fuß neben re. aufstampfen - re. Fuß neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

***Hinweis für B*: Nur Section 1 & 2 tanzen

Section 5 - 8

33 - 64 wiederholen der Section 1 - 4 (12 Uhr)

Tag/Brücke

Side, behind, 1/2 turn l, hook, vine l with hook

- 1-2 Schritt nach re. mit re. - li. Fuß hinter re. kreuzen
- 3-4 1/2 Drehung li. herum und kleinen Schritt nach hinten mit re. (6 Uhr) - li. Fuß vor re. Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach li. mit li. - re. Fuß hinter li. kreuzen
- 7-8 Schritt nach li. mit li. - re. Fuß hinter li. Bein anwinkeln

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!