

BACK TO THE BAR

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - 1 Tag, 1 Restart

Choreographie: Séverine Fillion

Musik: „She's go me drinkin' again“ von Richard Lych

Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Section 1 Side Shuffle R, Rock Back, Rocking Chair

1 - 8

- 1 & 2 Shuffle nach re. - re., li., - re.
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen- re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen- re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen- re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 2 Side Shuffle L, Rock Back, Rocking Chair

9 - 16

- 1 - 8 Wie Section 1 aber spiegelbildlich mit li. beginnend

***Restart: In der 5. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 3 Side, Behind, Shuffle with 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step with 1/4 Turn R, Behind R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 & 4 Shuffle nach vorn mit einer 1/4 Drehung re. herum - re., li., re. (3:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9:00)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach li. stellen (12:00), re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen

Section 4 Shuffle with 1/4 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Stomp R Forward, Stomp L

25 - 32

- 1 & 2 Shuffle nach vorn mit einer 1/4 Drehung li. herum - li., re., li. (9:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen *Option: 2 Schritte nach vorn: re., li.*
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

Section 5 Heel & Heel & Point R, Touch, Kick-Ball-Step, Heel Swivel

33 - 40

- 1 & re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen (&)
- 2 & li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (&)
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 beide Hacken nach li. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende re.)

Section 6 Coaster Step L, Stomp Forward R, Hold, Heel Swivel R, Heel, Touch Back

41 - 48

- 1 & 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 3 - 4 re. Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), einen Count halten
- 5 - 6 re. Hacken nach re. drehen, re. Hacken wieder zurück drehen
- 7 - 8 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen

Section 7 **Shuffle Forward, Step, Pivot 1/2 Turn R, Shuffle with 1/4 Turn R, Rock Back**

49 - 56

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (9:00)
- 5 & 6 Shuffle mit einer 1/4 Drehung re. herum - li., re., li. (12:00)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 8 **1/4 Monterey Turn R 2x**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den ,
li. Fuß stellen (3:00)
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den ,
li. Fuß stellen (6:00)
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke - am Ende der 1. und 3. Wand - 6:00

Rocking Chair R

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!