

BILLINDA



Level: Line Dance - Intermediate - **Part A** 48 Counts - 2 Wall - **Part B** 32 Counts - 1 Wall

Choreographie: TFDSabine (04/2016)

Musik: „Billy Bob’s Texas“ von Linda Feller von der CD „Frischer Wind“

AA BB A32 AA BB A32 BB B20 + 1/1 Drehung re. herum

Part A+

Section 1 Point, Cross, Point Cross, Rock Step, Coaster Step

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußsitze nach re. auftippen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwa anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Section 2 Rock Step, Shuffle with 1/2 Turn L, Toe Strut with 1/4 Turn L 2x

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum - li., re.,li. (6:00)
- 5 - 6 re. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen, re. Hacken absenken (3:00)
- 7 - 8 li. Fußspitze mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, li. Hacken absenken (12:00)

Section 3 Kick, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Side Shuffle, Back Rock

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 & 6 Shuffle nach re. - re.,li., re.
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 4 Kick, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Side Shuffle, Back Rock

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5 & 6 Shuffle nach li. - li., re., li.
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf re. Fuß

***Restart A32

Section 5 Step with 1/4 Turn L - Touch/Clap 2x, Side, Touch/Clap 2x

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 3 - 4 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

Section 6 **Out-Out-In-In, Kick-Ball-Step, Stomp, Clap**

41 - 48

- 1 - 2 re. Fuß etwas nach re. vorn stellen, li. Fuß etwas nach li. vorn stellen
(Füße stehen jetzt etwa schulterbreit auseinander)
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben (&),
li. Fuß etwas nach vorn aufsetzen
- 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, 1x klatschen

Part B (12:00)

Section 1 **Stomp, Toe Fans R - L**

1 - 8

- 1 - 4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, re. Fußspitze nach re., li. und wieder nach re. drehen
- 5 - 8 li. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fußspitze nach li., re. und wieder nach li. drehen

Section 2 **Step R, Touch/Clap, Back L, Touch/Clap, Back R, Touch/Clap, Step L, Touch/Clap**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 5 - 6 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 7 - 8 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

Section 3 **Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn R/Rock Forward, 1/4 Turn R, Cross**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Ende B 20: *auf beiden Ballen eine ganze Drehung re. herum*

- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer
1/4 Drehung re. herum (3:00)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen (6:00), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 4 **Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn R/Rock Forward, 1/4 Turn R, Cross**

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer
1/4 Drehung re. herum (9:00)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen (12:00), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen