

# BLUE SIDE

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

**Choreographie:** Pilar Rubin Huetze

**Musik:** „Raised By the Railroad Line“ von Blue Moon Rising

## SECTION 1

### TOE STRUT R-L; SCISSOR STEP R; HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. aufsetzen, re. Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze vor dem re. Fuß kreuzen, li. Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fußspitze
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten (klatschen)

## SECTION 2

### SCISSOR STEP L; HOLD; MONTERY TURN ¼ TURN R

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fußspitze
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten (klatschen)
- 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Fuß eine ¼ Drehung re. herum - dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (3:00)
- 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben dem re. Fuß stellen

## SECTION 3

### KICK R 2x; BACK ROCK R; KICK R 2x; BACK ROCK R

17- 24

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## SECTION 4

### STEP R; PIVOT ½ TURN L 2x, JAZZ BOX

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (9:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (3:00)
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**