

BOB UP

Level: 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 64 Counts – 2 Restarts

Choreographie: David Villellas & Montse Chafino

Musik: „Up all Night“ von Jon Pardi

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 **Step R, Stomp Up L, Back L, Stomp Up R, Rock Back R, Stomp Up R 2x**

- 1 - 8
- 1 – 2 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 3 – 4 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß nach vorn kicken, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 7 – 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2 **Side Rock, Brush, Cross R - L**

- 9 - 16
- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 – 4 re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 – 6 li. Fuß nach li stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 7 – 8 li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 3 **Touch Back R, Back R, Heel L, Hook L, Step -Lock -Step L, Hold**

- 17 - 24
- 1 – 2 re. Fußspitze schräg re. hinten auftippen, re. Fuß nach hinten stellen
 - 3 – 4 li. Hacke nach vorn auftippen, li. Fuß anheben und vor re. Schienbein kreuzen
 - 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
 - 7 – 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

*****Restart:** In der 3. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 4 **Rock Forward R, Back R, Hold, Rock Step with 1/2 Turn L, 1/2 Turn L, Hold**

- 25 - 32
- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
 - 3 – 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
 - 5 – 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (6:00)
 - 7 – 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, einen Count halten (12:00)

Section 5 **Side R, Behind L, Side R, Cross L, Rock Step with 1/4 Turn R, 3/4 Turn R, Brush L**

- 33 - 40
- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 – 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben ,Gewicht zurück auf den li. Fuß (6:00)
 - 7 – 8 re. Fuß mit einer 3/4 Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (12:00)

Section 6 **Side L, Behind R, Side L, Cross R, Rock Step with 1/4 Turn L, 3/4 Turn L, Brush R**

- 41 - 48
- 1 – 8 wie Section 5 zuvor, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

*****Restart:** In der 6. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 7 **Cross R, Back L, Side R, Cross L, Back R, Side L, Heel Strut R**

- 49 - 56
- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
 - 3 – 4 re. Fuß nach schräg re. hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 – 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach schräg li. hinten stellen
 - 7 – 8 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken

Section 8 **Toe Strut with 1/2 Turn R, Heel R, Close, Heel L, Close, Stomp Up R 2x**

57 - 64

- 1 - 2 li. Fußspitze mit einer 1/2 Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken (6:00)
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 5 - 6 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!