

Be A Better Man

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Gettin' You Home von Chris Young
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Cross, side, behind, side, cross, rock side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen
(**Restart:** In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, cross, point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Cross, back, back r + l, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abrechnen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende