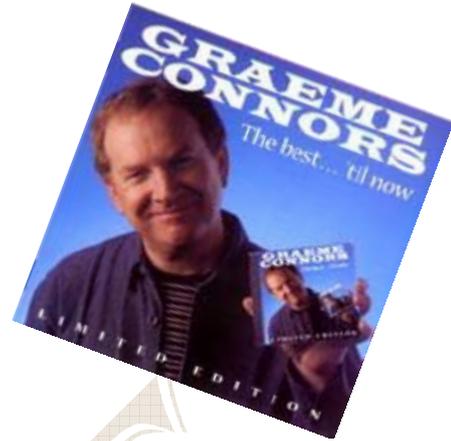


BIG JIMMY

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts
Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie
Musik: "Big Jimmy & Felicidad" von Graeme Connors



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Section 1

Side, Close, Cross, Hold, Side, Behind, Side, Cross

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

Section 2

Side, Close, Cross, Hold, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Hold

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen (6 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten

Section 3

Rock Forward, Back, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach schräg re. vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

(Ende: Am Ende bei Count 3 eine 1/4 Drehung li. herum - 12 Uhr)

Section 4

Side, Touch, 1/4 Turn R, Brush, Step, 1/2 Turn R, Step, Hold

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (6 Uhr), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 5

Heel Grind R - L, Out, Out, Back, Sweep

33 - 40

- 1 - 2 re. Hacken nach vorn aufsetzen (Fußspitze nach innen), re. Hacken absenken (Fußspitze dabei nach außen drehen)
- 3 - 4 li. Hacken nach vorn aufsetzen (Fußspitze nach innen), li. Hacken absenken (Fußspitze dabei nach außen drehen)
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn re. stellen, li. Fuß nach vorn li. stellen (schulterbreit auseinander)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Section 6

41 - 48

1/4 Turn L, Close, Step, Brush, Step, Lock, Step, Hold

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (9 Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

Section 7

49 - 56

1/4 Turn R, Hold, 1/4 Turn R, Hold, Walk L-R-L turning 1/2 R, Hold

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (12 Uhr), einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach vorn stellen (3 Uhr), einen Count halten
- 5 - 8 3 Schritte nach vorn, dabei eine 1/2 Drehung re. herum laufen - li., re., li. (9 Uhr), einen Count halten

Section 8

57 - 64

Rock Forward, Back, Hold, Behind, 1/2 Turn L, Cross, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (3 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!