

Bring On The Good Times

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: "Bring On The Good Times" von Lisa McHugh

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Section 1 Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R-L

1 - 8

- 1 & 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitze neben dem li. Fuß auftippen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li.stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 & 6 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 2 Rock Forward-Back-Clap-Back-Clap-Back-Clap-Coaster Step, Step-Lock-Step Forward

9 - 16

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 2 & re. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)
- 3 & li. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)
- 4 & re. Fuß nach hinten stellen, klatschen (&)
- 5 & 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Section 3 Step-Pivot $\frac{1}{4}$ Turn R-Cross, Side-Behind-Side-Cross-Side & Step, Side & Back

17 - 24

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung re. (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (3:00)
- 3 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen (&)
- 4 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen (&)

*****Restart: In der 4. und 8. Wand - Richtung 12:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

- 5 & 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach hinten stellen

Section 4 Toe Strut Back-R-L -Coaster Step, Heel Strut Forward-L-R-Run L-R-L

25 - 32

- 1 & re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 2 & li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken
- 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 & li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken (&)
- 6 & re. Hacken nach aufsetzen, re. Fußspitze absenken (&)
- 7 & 8 3 kleine Schritte nach vorn - dabei etwas in die Knie gehen - li., re., li.

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!