

# CHILL FACTOR

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 48 Counts

**Choreographie:** Daniel Whittaker & Hayley Westhead

**Musik:** „Last Night“ von Chris Anderson oder „Billy Be Bad“ von George Jones

## **Section 1** Brush R, Touch Side, Knee ¼ Turn R, Kick-Ball-Step, Step, Pivot ½ L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, re. Fußspitze auf tippen
- 3 - 4 re. Knie nach innen beugen, re. Knie nach außen beugen, dabei ¼ Drehung re. herum ausführen (3 Uhr)
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li., (9 Uhr)

## **Section 2** Side Behind & Heel Jack, ½ Turn R, Cross Shuffle

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen ,
- & 3 re. Fuß etwas nach hinten stellen, li. Hacken vorn auf tippen
- & 4 li. Fuß an re. Fuß heransetzen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach hinten stellen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung re., herum nach re. stellen (3 Uhr)
- 7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen & re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## **Section 3** Side Rock R, Behind- ¼ Turn L-Step R, Rock Forward L, Coaster Step L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. Herum nach vorn stellen (12 Uhr), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

## **Section 4** Heel Switchs R-L, & Toe Touch Back R, Unwind ¾ R, Step L, Kick R, Back R, Toe Touch Side, Clap

25 - 32

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
- & 3 - 4 li. Fuß an re. Fuß heransetzen (&) re. Fußspitze hinter dem li. Fuß aufsetzen, auf beiden Ballen eine ¾ Drehung nach re., Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (9 Uhr)
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn kicken
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auf tippen & klatschen

## **Section 5** Shuffle L, Shuffle R with Turning ¼ R, Step L, Pivot ½ R, Step L with ¼ Turn R, Touch R

33 - 40

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - li., re., li.
- 3 & 4 Shuffle mit einer ¼ Drehung re. herum (12 Uhr),
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach re. (6 Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. stellen (9 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen

## **Section 6** Syncopated Steps Forward, Back, Forward, Forward, Heel Jack R - L

41 - 48

- & 1 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 2 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Fuß nach hinten stellen
- & 3 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 4 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 5 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
- & 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- & 7 li. Fuß nach hinten stellen (&), re. Hacken nach vorn auf tippen
- & 8 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**