

CODIGO

Level: 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - 2 Restart - Ending/Finale

Choreographie: Pat Stott

Musik: „Codigo“ von George Strait

Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Side-Behind-Side-Cross-Rock Side-Cross R - L

1 - 8

- 1 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 2 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 6 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

***** Restart: In der 3. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen**

***** Ende: Der Tanz endet hier Richtung 3:00; zum Schluss die Ending/Finale tanzen**

Section 2 Rumba Box R Back, Rocking Chair R, Step R, Pivot ½ Turn L, Step R, Stomp L

9 - 16

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 6 & re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 7 & re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
- 8 & re. Fuß nach vorn steuern, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen

Section 3 Step-Lock-Step, Step L, Pivot ½ Turn R, Step L, Step-Lock-Step, Rock Step with ¼ Turn L

17 - 24

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (&), li. Fuß nach vorn stellen (12:00)
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen (9:00)

Section 4 Cross-Side-Heel & Cross-Side-Heel & Mambo Forward R, Coaster Cross L

25 - 32

- 1 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 2 & re. Hacken schräg re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 3 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 4 & li. Hacken schräg li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Tanz beginnt von vorn

Ending/Finale

Side R-Together-Back, Side L-Together-¼ Turn L-Side R

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)
- & re. Fuß nach re. stellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!