



COST ME

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Musik: "Cost Me Everything" von Dayron Sharp

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Kick 2x, Rock across/Kick, Rock Back, Stomp Up R 2x

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 Sprung mit dem re. Fuß vor dem li. Fuß - li. Fuß nach hinten anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß - dabei den re. Fuß nach vorn kicken
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 2 Rocking Chair, Side, Stomp, Side, Hook Behind

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Bein anheben

Section 3 ½ Turn R/Rock Forward, Step R with ¼ Turn R, Brush, Grapevine L with Brush

17 - 24

- 1 - 2 eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (9:00), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 4 Kick, Flick, ¼ Turn R/Kick, Hook, Step, Pivot ½ Turn L, ½ Turn L, Hold

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten schnellen
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn kicken (12:00), re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum - Gewicht am Ende li. (6:00)
- 7 - 8 eine ½ Drehung li. herum und den re. Fuß nach hinten stellen (12:00), einen Count halten

***** Restart** in der 3. & 6. Wand

Section 5 Toe Strut Back L-R, Step, Close, Step, Hook Behind

33 - 40

- 1 - 2 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken
- 3 - 4 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Bein anheben

Section 6 ½ Turn R/Rock Forward, Rock Back, ½ Turn L, ½ Turn L, Stomp Up R 2x

41 - 48

- 1 - 2 eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (6:00)
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum

- nach vorn stellen
7 -8 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 7 Grapevine with Brush R - L

- 49 - 56
1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 8 Jazz Box with Stomp Up, Kick, Hook, Kick, Stomp Forward

- 57 - 64
1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 - 6 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß nach vorn aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!