

Cards On The Table

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts - 1 Tag/Brücke - 1 Restart

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: „I'll Name the Dogs“ von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Side-Touch-Side-Touch-Side, Rock Behind-Side-Behind-Side-Cross-Side, Rock Behind

1 - 8

- 1 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 2 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 & re. Fuß etwas weiter nach re. stellen, li. Fuß an den re. Fuß heranziehen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 5 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 6 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 & li. Fuß etwas weiter nach li. stellen., re. Fuß an den li. Fuß heranziehen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)

Section 2 Mambo Forward R, Coaster Step L, Step-Pivot 1/4 Turn L-Cross-Side-Behind-Side-Cross-Side

9 - 16

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß etwas nach hinten stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 & re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (9:00)
- 6 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 7 & re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 8 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

Section 3 1/8 Turn R/Toe Strut Back-Toe Strut Back-Coaster Step-Brush-Step-Lock-Step forward, 1/8 Turn L, 1/4 Turn L

17 - 24

- 1 & re. Fußspitze mit einer 1/8 Drehung re. herum nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken (10:30)
- 2 & li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken (&)
- 3 & re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 4 & re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen (&)
- 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/8 Drehung li. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00)

*****Restart:** In der 5. Wand - Richtung 6:00 - hier abbrechen und von vorn beginnen

Section 4 Cross-Side-Heel & Cross-Side-Heel & Rock Forward-1/2 Turn R, Step-Pivot 1/2 Turn R-Step L

25 - 32

- 1 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 2 & re. Hacken schräg re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 4 & li. Hacken schräg li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum nach vorn stellen (12:00)
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (&), li. Fuß nach vorn stellen (6:00)

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (am Ende der 2. Wand - 12:00)

1 - 8 Side-Touch-Side-Touch-Side & Step, Side-Touch-Side-Touch-Side & Back

- 1 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

- 2 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 & li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen
- 6 & re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 7 & 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach hinten stellen