

Catch The Rain

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 64 Counts **Choreographie:** Peter Metelnick & Alison Biggs

Musik: "Sunshine in the Rain" von BWO (Bodies Without Organs)
oder "Lot of Leavin left to do" von Dierks Bentley

Section 1 Kick-Ball-Change, Heel Switches & Rock Forward, Shuffle with 1/2 Turn R

1 - 8

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben(&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum ausführen - re., li., re. (6 Uhr)

Section 2 Step, Pivot 1/4 R, Cross Shuffle, Side Rock, Sailor Shuffle

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (9 Uhr)
- 3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach li. stellen (&), li. Fuß vor dem Re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 3 Touch Back, Pivot 1/2 L, Step, Pivot 1/4 L, Jazz Box

17 - 24

- 1 - 2 li. Fußspitze nach hinten auftippen, eine 1/2 Drehung li. herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (3 Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum - Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (12 Uhr)
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Section 4 Side-Clap-Clap, 1/4 Turn L, Hold, Clap-1/4 Turn L-Clap-Clap, 1/4 Turn L-Clap-Clap

25 - 32

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, 2x klatschen
- 3 - 4 eine 1/4 Drehung li. herum dabei den li. Fuß nach li. stellen (9 Uhr), einen Count halten
- & 5 klatschen, eine 1/4 Drehung li. dabei den re. Fuß nach re. stellen (6 Uhr)
- & 6 2x klatschen
- 7 & 8 eine 1/4 Drehung li. herum dabei den li. Fuß nach li. stellen (3 Uhr), 2x klatschen

Section 5 Cross Rock, Side Shuffle R, Cross, Side, Behind, Side

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 7 - 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

Section 6

41 - 48

Cross Rock, Side Shuffle L, Cross, ¼ Turn R, ¼ Turn R, Cross

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3 & 4 Shuffle nach li. - li., re., li.
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, eine ¼ Drehung re. herum dabei den li. Fuß nach hinten stellen (6 Uhr)
- 7 - 8 eine ¼ Drehung re. herum dabei den re. Fuß nach re. stellen (9 Uhr), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 7

49 - 56

Side, Touch R - L with Clap, Side Shuffle R, Rock Back

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf tippen und dabei klatschen
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auf tippen und dabei klatschen
- 5 & 6 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 8

57 - 64

Side Shuffle L, Rock Back, Step, Pivot ½ L, Walk R - L (or Full Turn L)

- 1 & 2 Shuffle nach li. - li., re., li.
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (3 Uhr)
- 7 - 8 2 Schritte nach vorn - re., li.
(Option: dabei eine volle Umdrehung li. herum ausführen)

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!