

CHASING GIRLS

Level: 2 Wall Line Dance Intermediate 32 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: „Chasing Girls“ von Rodney Atkins



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Section 1 Heel & Heel & Point & Point & Flick, Stomp, 1/4 Turn R & Kick, 3/4 Turn R & Close

1 - 8

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auf tippen, re. Fuß neben den li. (&), li. Hacken nach vorn auf tippen
& 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach re. auf tippen
& 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auf tippen
& 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
7 - 8 eine 1/4 Drehung re. herum dabei den re. Fuß nach vorn kicken, eine 3/4 Drehung re. herum
Dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (12 Uhr)

Section 2 Side Shuffle L, Rock Back, Monterey 1/2 Turn R, Stomp, Point

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach li. - li., re., li.
3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
5 - 6 re. Fußspitze nach re. auf tippen, eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6 Uhr)
7 - 8 li. Fuß neben dem re. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel), li. Fuß nach li. auf stampfen (ohne Gewichtswechsel, außer vor dem Restart)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 3 Kick, Cross, Unwind 1/2 R, Stomp, Side & Swivel Heels R, Hold, Swivel Heels L, Hold

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 eine 1/2 Drehung re. herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt li. (12 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - Gewicht auf beiden Fußspitzen verlagern und beide Hacken nach re. drehen, einen Count halten
7 - 8 beide Hacken nach li. drehen, einen Count halten (Gewicht am Ende li.)

Section 4 Flick, Stomp, Toe - Heel Swivel, Stomp, Heel Step L-R, 1/2 Turn L-Step, Stomp

25 - 32

- & 1 - 2 re. Hacken nach hinten anheben (&), re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen, re. Fußspitze nach re. drehen
3 - 4 re. Hacken nach re. drehen, li. Fuß neben dem re. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
5 - 6 li. Hacken schräg nach li. vorn auf setzen, re. Hacken schräg nach re. vorn auf setzen
& 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen (6 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 6., 8. und 11. Runde)

Cross, Jump Back/Kick, Jump Close/Flick, Stomp

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, Sprung nach hinten mit dem re. Fuß, li. Fuß nach vorn kicken
3 - 4 Zusammenspringen mit dem li. Fuß, re. Fuß nach hinten anheben, re. Fuß neben dem li. Fuß auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)