

Chil I Factor

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 48 Counts
Musik: „Last Night“ von Chris Anderson
„Billy Be Bad“ von George Jones
Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Scuff, Touch Side, Knee $\frac{1}{4}$ Turn R, Kick-Ball-Step, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, re. Fußspitze auftippen
3 - 4 re. Knie nach innen beugen, re. Knie nach außen beugen, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum ausführen (3 Uhr)
5 & 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß an li. Fuß heransetzen & li. Fuß nach vorn stellen
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach li., Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (9 Uhr)

Side Behind & Heel Jack, $\frac{1}{2}$ Turn R, Cross Shuffle

- 9 - 10 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 11 re. Fuß etwas nach hinten stellen, li. Hacken vorn auftippen
& 12 li. Fuß an re. Fuß heransetzen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
13 - 14 li. Fuß nach hinten stellen - dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum auf dem li. Ballen (12 Uhr),
re. Fuß nach re. stellen mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum auf dem re. Ballen (3 Uhr)
15 & 16 Cross Shuffle: li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen & re. Fuß an den li. Fuß heran ziehen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Rock Side, Shuffle Turning $\frac{1}{4}$ L, Rock Forward, Coaster Step

- 17 - 18 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
19 & 20 Shuffle mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. (re.,li.,re.) (12 Uhr)
21 - 22 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
23 & 24 Coaster Step: li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Switch Steps, Lock, Unwind $\frac{3}{4}$ R, Step, Kick, & Cross, Clap

- 25 & 26 re. Fuß nach vorn kicken, re. fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 27 li. Fuß an re. heransetzen (&) re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
28 auf beiden Ballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung nach re., Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (9 Uhr)
29 - 30 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn kicken
& 31 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Fußspitze re. neben dem re. Fuß auftippen
32 klatschen

Step, Lock, Step-Step Turning $\frac{1}{4}$ R, Lock, Step-Step, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Step Turning $\frac{1}{4}$ R, Touch

- 33 - 34 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
& 35 li. Fuß nach vorn stellen (&), re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (12 Uhr)
36 & 37 li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen, re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
38 auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach re., Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (6 Uhr)
39 - 40 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (9 Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

Syncopated Steps Forward, Back, Forward, Forward, Heel Jack R - L

- & 41 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 42 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Fuß nach hinten stellen
- & 43 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 44 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- & 45 re. Fuß nach hinten stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
- & 46 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- & 47 li. Fuß nach hinten stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen
- & 48 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

se

