

# COUNTRY MILL

**Level:** 2 Wall – Line Dance – Intermediate – 32 Counts

**Choreograph:** David Villelas

**Musik:** "Bear Season" von Kevin Fowler oder Thom Shepherd (erhältlich z.B. bei iTunes)



## Section 1

1 – 8

### Cross, Side, Kick, Toe Touch, Kick, Hook, Kick, Flick

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 – 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fußspitze nach re. auftippen,
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß vor dem li. Schienbein anwinkeln
- 7 – 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach hinten anwinkeln

## Section 2

9 – 16

### Step, Lock, Step, Brush, Jumping Jazz Box, Stomp Up

- 1 – 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 – 4 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen
- 7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (Counts 5 – 7 sind „gehüpft“)

## Section 3

17 – 24

### Toe Strut R – L Back, Heel Strut with ½ Turn R, Heel L, Stomp

- 1 – 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 – 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 5 – 6 eine ½ Drehung re. herum und den re. Hacken nach vorn aufsetzen, Fußspitze absenken
- 7 – 8 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen

## Section 4

25 – 32

### Kick R & Toe Touch Back L, Kick L & Toe Touch Back R, Kick R, Stomp Forward R, Swivel

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze etwas nach hinten auftippen
- 3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze etwas nach hinten auftippen
- 5 – 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß nach vorn aufstampfen
- 7 – 8 beiden Hacken nach re. drehen, Hacken wieder zurück drehen (Gewicht endet auf dem li. Fuß)

**Tanz beginnt von vorn**

## Brücke/Tag am Ende der 3 und 6 Wand

### Swivel

- 1 – 2 beiden Hacken nach re. drehen, Hacken wieder zurück drehen

### R Diagonal Step, Lock, Step, Brush, L Diagonal Step, Lock, Step, Stomp

- 1 – 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
- 3 – 4 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 – 6 li. Fuß diagonal nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
- 7 – 8 li. Fuß diagonal nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

### Toe Strut Back R – L, Toe Strut with ½ Turn R 2x

- 1 – 2 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 3 – 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Hacken absenken
- 5 – 6 eine ½ Drehung re. herum und den re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 7 – 8 eine ½ Drehung re. herum und den li. Fußspitze aufsetzen, Hacken absenken

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**