

# COWBOYS DON'T CRY

**Level:** 2 Wall – Line Dance – Intermediate – Part A 32 Counts und Part B 16 Counts - Restart

**Choreographie:** French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand & TexasVal)

**Musik:** „If i was a Cowboy“ von Stephanie Quayle

**AAB, AAB, A\*AB, B A** Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## Part/Teil A (2 Wall)

### Section 1 Skate R-L, Step-Lock-Step R, Rock Step Forward L, Shuffle with ½ Turn L

1 - 8

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Fußspitzen nach außen und Hacken nach innen drehen – re., li.
- 3 & 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)

### Section 2 Cross R, Point L, Sailor Step L-R, Touch L Forward-Heels Swivel

9 - 16

- 1 – 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fußspitze nach li. auftippen
- 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 & 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fußspitze nach vorn auftippen, beide Hacken nach li. und wieder zurück drehen

\*\*\*Restart für A\*:

**Hier abbrechen, 2 Counts halten - dabei Gewicht auf den li. Fuß verlagern und mit Teil A weiter tanzen – 6:00**

### Section 3 Back L, Heel-Step-Touch Behind-Back-Heel-Step-Brush-¼ Turn R/Hitch-Side L, Sailor Step R

17 - 24

- 1 – 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Hacken schräg re. vorn auftippen
- & 3 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen
- & 4 li. Fuß nach hinten stellen (&), re. Hacken schräg re. vorn auftippen
- & 5 re. Fuß nach vorn stellen (&), li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- & 6 auf dem re. Ballen eine ¼ Drehung re. herum dabei das li. Knie anheben (&), li. Fuß nach li. stellen (9:00)
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

### Section 4 Cross L, Side-Heel Fan L-R, Cross, ¼ Turn L, Side L, Touch R

25 - 32

- 1 – 2 li Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- & 3 li. Hacken nach innen und wieder zurück drehen
- & 4 re. Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende auf dem re. Fuß)
- 5 – 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (6:00)
- 7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen (Knie nach innen beugen)

## Part/Teil B 1 Wall; beginnt Richtung 12:00

### Section 1 Grapevine R, Side, Touch Behind L – R

1 - 8

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 – 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Linken Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 – 6 li. Fuß mit einem großen Schritt nach li. stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen
- 7 – 8 re. Fuß mit einem großen Schritt nach re. stellen, li. Fußspitze hinter dem re. Fuß auftippen

### Section 2 Grapevine L, Side Rock R, Rock Back L

9 - 16

- 1 – 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 3 – 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen – li. Fuß etwas anheben (re. Knie beugen, li. Strecken), Gewicht zurück auf den li. Fuß (aufrichten)
- 7 – 8 re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

**Tanz beginnt von vorn**

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!