

DAY OF VICTORY

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts - Finale

Choreographie: Pol F. Ryan

Musik: „Listen to your Senses“ von Slim Attraction

Section 1 Touch Forward R, Sweep Back 2x, Toe Touch R Back 2x, Point R, Hook

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fußspitze im Halbkreis nach hinten schwingen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach vorn auftippen, re. Fußspitze im Halbkreis nach hinten schwingen
- 5 - 6 re. Fußspitze 2x hinten auftippen
- 7 - 8 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß vor dem li. Schienbein anheben

Section 2 Point R, Hook Behind, Side, Behind, 1/4 Turn R, Hold, Rock Forward L

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß hinter der li. Wade anheben
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (3:00), einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

*** Finale in der 7. Wand

Section 3 1/2 Turn L, Hold, Walk R-L-R, Hold, Step L, 1/4 Turn R

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), einen Count halten
- 3 - 6 3 Schritte nach vorn - re., li., re., einen Count halten
- 7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (12:00)

Section 4 Cross, Hold, Weave R 1/4 Turn L, Drag L

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, einen Count halten
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 7 - 8 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum weit nach re. stellen (9:00), li. Fuß an re. Fuß heranziehen

Section 5 Stomp Up L, Hold, Weave L, Rock Step with 1/4 Turn L

33 - 40

- 1 - 2 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), einen Count halten
- 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben (6:00), Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 6 1/2 Turn L, Brush R, Jazz Box, Diag. Step R, Stomp Up L

41 - 48

- 1 - 2 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas nach vorn stellen
- 7 - 8 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Section 7 **Diag. Back L, Stomp Up R, Point R, ½ Monterey Turn R, Scissor Step, Brush**

49 - 56

- 1 - 2 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, eine ½ Drehung re. herum und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (6:00)
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 8 **Jazz Box, Kick R, Stomp Up, Flick R, Brush R**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß etwas nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten anwinkeln, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

Finale/Ende 7. Wand - 12:00

Section 1 **½ Turn L, Hold 7 Counts**

1 - 8

- 1 - 8 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), 7 Counts halten

Section 2 **Walk R-L-R, Hold, Rock Forward L, Heel Strut with ½ Turn L, ¼ Turn L/Stomp R**

9 - 17

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn - re., li.; re. , einen Count halten
- 5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Hacken mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, (3:00), li. Fußspitze absenken
- 9 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum neben dem li. Fuß aufstampfen (12:00)

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!