

DOWN ON YOUR UPPERS

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner - 32 Counts

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: „Down On Your Uppers“ von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang, mit dem Einsatz des Instrumentalteils

Section 1 **Heels Swivel, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Touch**

1 - 8

- 1 - 2 beide Hacken nach re. drehen, wieder zurück drehen (Gewicht am Ende li.)
- 3 - 4 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß anheben und vor li. Schienbein kreuzen
- 5 - 6 re. Fuß nach schräg re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 7 - 8 li. Fuß nach schräg li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß linkem auftippen

Section 2 **Grapevine R, Side-Behind-Side with ¼ Turn L, Brush**

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Section 3 **Rocking Chair, Heel Strut Forward R - L**

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Hacken nach vorn aufsetzen, re. Fußspitze absenken
- 7 - 8 li. Hacken nach vorn aufsetzen, li. Fußspitze absenken

Section 4 **Stomp Forward, Heel-Toe-Heel Swivels, Stomp Forward, Heel-Toe Swivel, Stomp**

25 - 32

- 1 - 4 re. Fuß etwas schräg re. vorn aufstampfen, li. Hacken, Fußspitze und wieder Hacken an den re. Fuß heran drehen
- 5 li. Fuß etwas schräg li. vorn aufstampfen
- 6 - 7 re. Hacken und dann die Fußspitze an den li. Fuß heran drehen
- 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!