



Der Tag danach...



Level: 4 Wall Line Dance Beginner / Intermediate 44 Counts

Musik: „Außer Tresen nichts gewesen“ von Fair Play „Redneck Woman“ von Gretchen Wilson

Choreographie: TFDSabine (D 04/2005)

Step L, Pivot 1/2 Turn R, Step L, Hold & Clap, Grapevine R with Touch

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach re. ausführen (6Uhr)
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten - dabei in die Hände klatschen
5 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen,
li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

Heel Toches & Hitch with Clap L, Grapevine L with Touch

- 9 - 10 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Knie nach oben ziehen und mit der li. Hand auf den
Oberschenkel klatschen
11 - 12 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Knie nach oben ziehen und mit der li. Hand auf den
Oberschenkel klatschen
13 - 16 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen,
re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Heel Touches & Hitch with Clap R, Step R, Pivot 1/2 Turn L, Step R, Hold & Clap

- 17 - 18 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Knie nach oben ziehen und mit der re. Hand auf den
Oberschenkel klatschen
19 - 20 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Knie nach oben ziehen und mit der re. Hand auf den
Oberschenkel klatschen
21 - 22 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung nach li. ausführen (12Uhr)
23 - 24 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten - dabei in die Hände klatschen

Step-Lock-Step L, Hold, Rock Turning 1/4 L, Step, Hold & Clap, Step-Lock-Step L, Hold

- 25 - 26 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
27 - 28 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten
29 - 30 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß - dabei
eine 1/4 Drehung nach li. ausführen (9Uhr)
31 - 32 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten - dabei in die Hände klatschen
33 - 34 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen
35 - 36 li. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten

2 x R Touch with Hitch & Clap, 2 x Stomp R - L, 2 x Clap

- 37 - 38 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Knie nach oben ziehen und mit der re. Hand auf
den Oberschenkel klatschen
39 - 40 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Knie nach oben ziehen und mit der re. Hand auf
den Oberschenkel klatschen
41 - 42 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen
43 - 44 2 mal in die Hände klatschen

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!