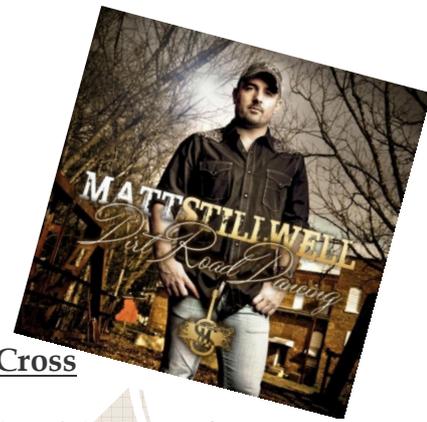


# DIRTY ROAD DANCING

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 48 Counts

**Choreographie:** Rob Fowler

**Musik:** " " von Matt Stillwell (Musik bei [www.amazon.de](http://www.amazon.de))



## Section 1

### Side Rock L, Cross Shuffle, Side Rock R, Behind-Side-Cross

1 - 8

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
3 & 4 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

*Restart: in der 3. Wand*

## Section 2

### Toe & Heel Switches with 1/2 Turn L, Step, Brush

9 - 16

- 1 & 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach re. auftippen  
& 3 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen  
& 5 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach hinten auftippen  
& 6 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach li. stellen (&), re. Fußspitze nach hinten auftippen (9Uhr)  
& 7 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen (6Uhr)  
& 8 li. Fuß nach vorn stellen (&), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

## Section 3

### Jazz Box, Modified Monterey 1/2 Turn, Side Rock L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen  
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung re. und den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (12Uhr)  
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## Section 4

### Heel Jacks L & R, Cross 1/4 Turn L, Back Step, Drag

25 - 32

- 1 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)  
2 & li. Hacken nach li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)  
3 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&)  
4 & re. Hacken nach re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen  
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. nach hinten stellen (9Uhr)  
7 - 8 li. Fuß etwas weiter nach hinten stellen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen (nicht absetzen)

## Section 5

### & Step, Brush, Step, Brush, Shuffle Forward L, Rock Forward R

33 - 40

- & 1 - 2 Gewicht auf den re. Fuß verlagern (&), li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen  
5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.  
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 6

41 - 48

### 1 ½ Turn R, Step, Rock Forward L, Coaster Step

- 1 - 2 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen (3Uhr), li. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach hinten stellen (9Uhr)
- 3 - 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. nach vorn stellen (3Uhr), li. Fuß nach vorn stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**

FEDS X B LINE