

Disappearing Tail Lights

Level: 4 Wall - Line Dance - Beginner/ Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musik: "Disappearing Tail Lights" von Gord Bamford

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf das Wort 'tail'.



Section 1 Side, Close, Side Shuffle R, Cross Rock, Shuffle with 1/4 Turn L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 & 4 Shuffle nach re. - re., li., re.
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer 1/4 Drehung li. herum l., re., li. (9 Uhr)

(Brücke/Restart: In der 6. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 3 Uhr)

(Brücke/Restart: In der 10. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von dann vorn beginnen - Richtung 12 Uhr)

Section 2 Step, Pivot 1/4 Turn L, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (6 Uhr)
3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Section 3 Side, Close, Shuffle Forward, Rock Forward, Shuffle with 1/2 Turn L

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer 1/2 Drehung li. herum li., re., li. (12 Uhr)

Section 4 Walk R-L (1/2 Turn L 2x), Shuffle Forward, Rock Forward, 1/4 Turn L/Coaster Cross

25 - 32

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn - re., li.
(Option für 1-2: re. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach hinten stellen, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. nach vorn stellen
3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.
(Ende: Der Tanz endet hier auf 3; Pose - 12 Uhr)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (9 Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Schrittfolge in der 6. und 10. Runde; anschließend Restart)

Step, Pivot 1/4 Turn L, Touch, Hold

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum
3 - 4 re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen, einen Count halten

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!