

# DISCO CHA CHA

**Level:** 1 Wall - Partner Line Dance - 64 Counts

*Partner stehen sich gegenüber und fassen sich an den Händen*

**Musik:** "Let Your Love Flow" oder "Redneck Girl" von The Bellamy Brothers

"Don't Go out With Him" von Tanya Tucker & Graham Brown

„I should know“ von The Mavericks – und jeder andere schnellere Cha Cha

**Der Herr** **Diag. Step Forward R, Touch, Shuffle L, Diag. Step Back R, Touch, Shuffle L**

1 – 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen  
3 & 4 Shuffle nach li. - li.,re.,li.  
5 – 6 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen  
7 & 8 Shuffle nach li. - li.,re.,li.

**Die Dame** **Diag. Step Back L, Touch, Shuffle R, Diag. Step Forward L, Touch, Shuffle R**

1 – 2 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen  
3 & 4 Shuffle nach re. - re.,li.,re.  
5 – 6 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen  
7 & 8 Shuffle nach re. - re.,li.,re.

**Der Herr** **Cross Rock R, Side Shuffle R, Cross Rock Step L, Shuffle L**

*Der Herr löst die li. Hand bei Count 9 – 10 und die re. Hand bei Count 13 – 14*

9 – 10 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
11 & 12 Shuffle nach re. - re.,li.,re.  
13 – 14 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
15 & 16 Shuffle nach li. - li.,re.,li.

**Die Dame** **Rock Step with ¼ Turn R, Shuffle L, Rock Step with ¼ Turn L, Shuffle R**

*Die Dame löst die re. Hand bei Count 9 – 10 und die li. Hand bei Count 13 – 14*

9 – 10 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
11 & 12 Shuffle nach li. - li.,re.,li.  
13 – 14 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
15 & 16 Shuffle nach re. - re.,li.,re.

**Der Herr** **Step R-L, Triple Step with ½ Turn L, Step L-R, Triple Step with ½ Turn R**

*Die li. Hand des Herrn und die re. Hand Dame sind angefasst*

17 – 18 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn stellen – dabei den li. Arm anheben damit die Dame „durchtanzen“ kann  
19 & 20 Triple Step mit einer ½ Drehung nach li. - re.,li.,re.  
*Handwechsel - die re. Hand des Herrn und die li. Hand der Dame sind angefasst*  
21 – 22 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn stellen – dabei den re. Arm anheben damit die Dame „durchtanzen“ kann  
23 & 24 Triple Step mit einer ½ Drehung nach re. - li.,re.,li.

**Die Dame** **Step L-R, Triple Step with ½ Turn R, Step R-L, Triple Step with ½ Turn L**

*Die re. Hand der Dame und die li. Hand des Herrn sind angefasst*

17 – 18 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß nach vorn stellen – dabei unter dem li. Arm des Herrn „durchtanzen“  
19 & 20 Triple Step mit einer ½ Drehung nach re. - li.,re.,li.  
*Handwechsel - die re. Hand des Herrn und die li. Hand der Dame sind angefasst*  
21 – 22 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß nach vorn stellen – dabei unter dem re. Arm des Herrn „durchtanzen“  
23 & 24 Triple Step mit einer ½ Drehung nach li. - re.,li.,re.

**Der Herr** Step R-L, Triple Step with 1/2 Turn L, Step L-R, Triple Step with 1/2 Turn R

*Die re. Hand des Herrn und die li. Hand der Dame sind angefasst*

25 - 32 Counts 17 - 24 wiederholen

**Die Dame** Step L-R, Triple Step with 1/2 Turn R, Step R-L, Triple Step with 1/2 Turn L

*Die li. Hand der Dame und die re. Hand des Herrn sind angefasst*

25 - 32 Counts 17 - 24 wiederholen

**Dame und Herr** - beide Hände sind wieder angefasst

33 - 40 Counts 1 - 8 wiederholen

**Der Herr** Cross R, Pivot 3/4 Turn L, Side Shuffle R with 1/4 Turn L, Cross L, Pivot 3/4 Turn R  
Side-Together-Touch with 1/4 Turn R

*Die re. Hand des Herrn und die li. Hand der Dame sind angefasst - bei der Drehung lösen*

41 - 42 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung li. herum

43 & 44 Shuffle nach re. mit einer nach 1/4 Drehung li. herum - re.,li.,re.

*Die Hände wechseln: li. Hand des Herrn und re. Hand der Dame sind angefasst - bei der Drehung lösen*

45 - 46 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung re. herum

47 & 48 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen,  
**li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen**

**Die Dame** Cross L, Pivot 3/4 Turn Right, Shuffle with 1/4 Turn L, Cross R, Pivot 3/4 Turn L  
Shuffle with 1/4 Turn R

*Die li. Hand der Dame und die re. Hand des Herrn sind angefasst - bei der Drehung lösen*

41 - 42 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung re. herum

43 & 44 Shuffle nach li. mit einer 1/4 Drehung - li.,re.,li.

*Die Hände wechseln: re. Hand der Dame und die li. Hand des Herrn sind angefasst - bei der Drehung lösen*

45 - 46 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine 3/4 Drehung li. herum

47 & 48 Shuffle mit einer 1/4 Drehung nach re. - re.,li.,re.

Cross Rock L, Triple Step, Cross Rock R, Triple Step, 2x

**Dame und Herr**

*Partner stehen sich gegenüber und fassen sich an beiden Händen*

49 - 50 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

51 & 52 Triple Step am Platz - li.,re.,li.

53 - 54 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

55 & 56 Tripple Step am Platz - re., li.,re.

57 - 64 wiederholen der Counts 49 - 56

**Achtung:** der **Herr** auf Count 64 re. Fuß neben den li. Fuß tippen!

**Tanz beginnt von vorn**