



**ROBERT
PALMER**

THE ESSENTIAL SELECTION

DOCTOR, DOCTOR

Level: 4 Wall Line Dance Intermediate 80 Counts + Brücke & Restart

Choreographie: Masters In Line

Musik: "Bad case of loving you" von Robert Palmer

Section 1

Walk R-L-R, Kick with Clap, Walk Back L-R-L, Touch with Clap

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn re.,li.,re., li. Fuß nach vorn kicken und dabei klatschen
5 - 8 3 Schritte nach hinten li.,re.,li., re. Fußspitze neben den li. Fuß auftippen und dabei Klatschen

Section 2

Stomp, Swivel Heel, Toe, Heel R + L

- 1 - 2 re. Fuß schräg re. vorn aufstampfen, li. Hacken in Richtung re. Hacken drehen
3 - 4 li. Fußspitze in Richtung re. Hacken drehen, li. Hacken in Richtung re. Hacken drehen
5 - 8 wie 1 - 4, aber spiegelbildlich mit li. beginnend

Section 3

Jump Back & Clap 4x

- & 1 - 2 kleinen Sprung nach hinten - erst den re. Fuß (&), dann den li. Fuß (1) - Klatschen(2)
& 3 - 8 & 1 - 2 noch 3x wiederholen

Section 4

Rolling Vine R with Touch & Clap, Rolling Vine L with Touch & Clap

- 1 - 4 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (3Uhr), auf dem re. Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach re. ausführen (9Uhr) li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (12Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und klatschen
5 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen (9Uhr), auf dem li. Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung nach li. ausführen (3Uhr) - re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen (12Uhr), re. Fuß neben den li. Fuß auftippen und klatschen

(Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Section 5

Shuffle Forward R, Step L, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Forward L, Step R, Pivot

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re.,li.,re.
3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum (6 Uhr)
5 & 6 Shuffle nach vorn - li.,re.,li.
7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{3}{4}$ Drehung li. herum (9 Uhr)

Section 6

Side Shuffle R, Rock Back, Side Shuffle L, Rock Back

- 1 & 2 Shuffle nach re. -re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß an den li. Fuß heranstellen (&), re. Fuß nach re. stellen
3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 & 6 Shuffle nach li. - li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heran stellen (&), li. Fuß nach li. stellen
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 7

Monterey 1/2 Turn 2 x

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine 1/2 Drehung re. herum dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen (3 Uhr)
3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 - 8 Counts 1 - 4 wiederholen (9 Uhr)

Section 8

Turning Heel & Toe Syncopation

- 1 & 2 re. Hacken vorn auftippen (1), re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach hinten auftippen (2)
& 3 eine 1/4 Drehung li. herum - li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fußspitze nach hinten auftippen (6 Uhr)
& 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Hacken vorn auftippen
& 5 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), Counts 1-4 wiederholen (3 Uhr)

Section 9

& Stomp, Heel Bounces with 1/2 Turn 2 x

- & 1 li. Fuß etwas nach hinten stellen (&), re. Fuß nach vorn aufstampfen (1)
2 - 4 Hacken 3x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung li. herum ausführen, Gewicht am Ende auf dem re. Fuß (9 Uhr)
& 5 - 8 Counts & 1-4 wiederholen aber Gewicht am Ende auf dem li. Fuß (3 Uhr)

Section 10

Stomp R - L, Clap, Clap, Hands on Hips, Hip Roll

- 1 - 4 re. Fuß nach re. aufstampfen, li. Fuß nach li. aufstampfen, 2x klatschen
5 - 6 re. Hand auf die re. Hüfte legen, li. Hand auf die li. Hüfte legen
7 - 8 Hüften einmal li. herum rollen lassen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke - in Runde 5 nach der 4. Section

Knee Pops

- 1 - 4 Gewicht auf das re. Bein und li. Knie nach innen beugen (1), li. Bein strecken und re. Knie nach innen beugen(2), re. Bein strecken und li. Knie nach innen beugen (3)
li. Bein strecken und re. Knie nach innen beugen (4)

Und denkt daran- Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!