

Double J. D.

Level: Circle Mixer Dance - Tandem Position 44 Counts

Choreographie: TFDSabine (D 04/2005)

(Dame steht vor dem Herrn, Hände sind in Schulterhöhe angefasst, Blickrichtung nach außen)

Musik: « Es tut nicht mehr weh, solange Jack Daniels zu mir hält... » von Fair Play
„Sticks and Stones“ von Tracy Lawrence “Nashville Casualty & Life“ von Lee Roy Parnell



Beide L Side, R Touch, R Side, L Touch, Step L ½ Turn L, R Touch, R Side, L Touch
1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
5 - 6 li. Fuß mit einer ½ Drehung nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
dabei gehen die re. Arme über den Kopf der Dame und sie steht dann hinter dem Herrn
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

Beide L Side, R Touch, Step R ¼ Turn R, L Touch, Grapevine L with Touch
9 - 10 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
11 - 12 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
dabei li. Hände lösen, re. Arme gehen über den Kopf der Dame, beide stehen dann neben einander -in Sweetheart Position - in Tanzrichtung
13 - 16 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

Herr Grapevine R with Touch, Step-Lock-Step-Brush
17 - 20 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen,
li. Fuß neben den re. Fuß auftippen

Dame Turning Vine R with Touch, Step-Lock-Step-Brush
17 - 20 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. stellen
re. Fuß mit einer ½ Drehung nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
bei der Drehung li. Hände lösen, re. Arme gehen nach oben

Beide
21 - 24 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen, li. Fuß nach vorn stellen
re. Hacken nach vorn über den Boden schleifen

Herr Turning Jazz Box, Side L, Together, Side L, Together
25 - 28 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen mit einer ¼ Drehung nach re.,
re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
29 - 30 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
31 - 32 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Dame Turning Jazz Box, Side R, Together, Side R, Together
25 - 28 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen mit einer ¼ Drehung nach li.,
re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
**re. Arme gehen dabei über den Kopf der Dame, beide stehen sich gegenüber,
der re. Arme ist über dem li. Arm gekreuzt**
29 - 30 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
31 - 32 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Herr **Side R, Together, Side R, Touch, Rock Step Back L, Step, Hold, Grapevine R**
33 - 34 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
35 - 36 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
37 - 38 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
39 - 40 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten
dabei sich von der Dame „verabschieden“ beide Hände lösen
41 - 44 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen,
li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
jetzt hat der Herr eine andere Dame vor sich, und der Tanz beginnt von vorn

Option: Ohne Partnerwechsel

Herr
40 - 44 li. Fuß neben den re. Fuß auftippen, li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß
kreuzen, li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Dame **Side L, Together, Side L, Touch, Rock Step Forward R, Touch, Hold, Grapevine 1/2 Turn R**
33 - 34 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den re. Fuß stellen
35 - 36 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen
37 - 38 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
39 - 40 re. Fuß neben den li. Fuß auftippen, einen Count halten
dabei sich vom Herrn „verabschieden“, beide Hände lösen
41 - 44 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung
nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß tippen
jetzt hat die Dame einen anderen Herrn hinter sich und der Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!