

Firestorm

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate/Advance - 64 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "Cajun Hoedown" von Karen McDawn



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Intro Tag 1 and Tag 2

Section 1 Kick, Hook, Kick, Stomp, Rock Back/Kick, Stomp, Hold

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn kicken - li. Fuß anheben und vor re. Schienbein kreuzen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn kicken - li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 - 6 Sprung nach hinten mit li., re. Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - halten

Section 2 Step, Pivot 1/2 R 2x, Rock Back/Kick, Stomp, Hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit li. - 1/2 Drehung re. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re. (6 Uhr)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit li. - 1/2 Drehung re. herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li. (12 Uhr)
- 5 - 6 Sprung nach hinten mit re., li. Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß vorn aufstampfen - Halten

Section 3 Kick Side, Stomp, Kick, Stomp, Kick Side, Stomp, Kick, Kick

- 1 - 2 li. Fuß nach li. kicken - li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn kicken - li. Fuß neben re. aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach re. kicken - re. Fuß neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 re. Fuß 2x nach vorn kicken

Section 4 Cross Rock/Kick 2x, 1/2 Turn L/Kick, Cross, Rock Back/Kick

- 1 - 2 re. Fuß über li. kreuzen (Sprung) - Sprung zurück auf den li. Fuß, re. Fuß nach vorn kicken
- 3 - 4 Wie 1-2
- 5 - 6 1/2 Drehung li. herum, re. Fuß an li. heransetzen (Sprung)/li. Fuß nach vorn kicken (6 Uhr) - li. Fuß über re. kreuzen
- 7 - 8 Sprung nach hinten mit re., li. Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den li. Fuß

(Restart: In der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben)

Section 5 Side, Behind, Side, Cross, Back, Back, Cross, Hold

- 1 - 2 Schritt nach re. mit re. - li. Fuß hinter re. kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach re. mit re. - li. Fuß über re. kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach schräg re. hinten mit re. - Schritt nach hinten mit li.
- 7 - 8 re. Fuß über li. kreuzen - halten

Section 6 **Point, Scuff, Step, Close, Rock Back, Stomp, Kick**

- 1 - 2 li. Fußspitze li. auftippen - li. Fuß nach vorn schwingen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit li. - re. Fuß an li. heransetzen
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit li., re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß neben re. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - li. Fuß nach vorn kicken

Section 7 **Cross, Back, Heel, Close, Touch Behind, 1/2 Turn R/Hitch, Stomp Forward, Hold**

- 1 - 2 li. Fuß über re. kreuzen - Schritt nach schräg re. hinten mit re.
- 3 - 4 li. Hacke schräg li. vorn auftippen - li. Fuß an re. heransetzen
- 5 - 6 re. Fußspitze hinter li. Fuß auftippen - 1/2 Drehung re. herum und re. Knie anheben (12 Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß vorn aufstampfen - halten

Section 8 **1/4 Turn R, Stomp, 1/4 Turn R, Step, Rock Back, Stomp, Stomp Forward**

- 1 - 2 1/4 Drehung re. herum und Schritt nach li. mit li. (3 Uhr) - re. Fuß neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 - 4 1/4 Drehung re. herum und Schritt nach vorn mit re. (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit li.
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit re., li. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 - 8 re. Fuß neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - re. Fuß vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1

Stomp Side, Hold 2, 1/2 Turn L-Stomp-Stomp Side, Hold 3

- 1 re. Fuß re. aufstampfen
- 2 - 3 halten
- 4 & 5 1/2 Drehung li. herum auf dem re. Ballen - li. Fuß neben re. und dann li. aufstampfen
- 6 - 8 halten

Stomp Forward, Hold, 1/2 Turn L/Stomp Forward, Hold, Stomp Forward R-L, Hold 2

- 1 - 2 re. Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3 - 4 1/2 Drehung li. herum auf dem re. Ballen und li. Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5 - 6 re. Fuß schräg re. vorn aufstampfen - li. Fuß schräg li. vorn aufstampfen
- 7 - 8 halten

Tag/Brücke 2

Toe Strut L-R, Side, Behind, Side, Stomp

- 1 - 2 li. Fußspitze vorn auftippen - li. Fuß an re. heransetzen
- 3 - 4 re. Fußspitze vorn auftippen - re. Fuß an li. heransetzen
- 5 - 6 Schritt nach li. mit li. - re. Fuß hinter li. kreuzen
- 7 - 8 Schritt nach li. mit li. - re. Fuß neben li. aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe Strut R-L, Side, Behind, Side, Stomp

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit re. beginnend

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!