

Level: 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: "God's Plan" von Josh Williams

- Section 1** **Toe Strut Forward R-L, Kick R, Hook, Kick R 2x**
1 - 8
- 1 - 2 re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Hacken absenken
 - 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, li. Hacken absenken
 - 5 - 6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß anheben und vor li. Schienbein kreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- Section 2** **Back, Close, Step, Stomp, Kick L Side, Stomp Up, Kick L, Close**
9 - 16
- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
 - 3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 5 - 6 li. Fuß nach li. kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- Section 3** **Point Behind R-L, Step R - Lock - Step, Brush**
17 - 24
- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß einkreuzen
 - 7 - 8 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- Section 4** **Cross, Side, Heel, Side, Heel-Toe Swivels R, Stomp Up R, Brush**
25 - 32
- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (etwas nach hinten)
 - 3 - 4 li. Hacken schräg li. vorn auftippen, li. Fuß nach li. stellen
 - 5 - 6 re. Hacken nach li. drehen, re. Fußspitze nach li. drehen
 - 7 - 8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- ***Restart in der 3. und 6. Wand**
- Section 5** **Side, Behind, Side, Cross, Point R, Behind, Point L, Hook L**
33- 40
- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Schienbein anheben
- Section 6** **Side, Behind, Step with ¼ L, Stomp Up R, Toe-Heel-Toe Swivels R, Hook L Behind**
41 - 48
- 1 - 2 li. Fuß nach li.stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
 - 3 - 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 - 5 - 6 re. Fußspitze nach re. drehen, re. Hacken nach re. drehen
 - 7 - 8 re. Fußspitze nach re. drehen (Gewicht am Ende re.), li. Fuß hinter dem re. Bein anheben
- Section 7** **¼ turn L/Rock Forward L, Toe Strut Back L-R, Rock Back L**
49 - 56
- 1 - 2 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben (6:00), Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 3 - 4 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken
 - 5 - 6 re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken
 - 7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß nach vorn kicken, Gewicht wieder zurück auf den re. Fuß

Section 8
57 - 64

Stomp Up L, Stomp Forward L, Heels Swivel L 2x, Touch Back R, Brush

- 1 - 2 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), li. Fuß nach vorn aufstampfen
3 - 4 beide Hacken nach li. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen
5 - 6 beide Hacken nach li. drehen, beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht bleibt li.)
7 - 8 re. Fußspitze schräg re. hinten auftippen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!