

# Fly High

**Level:** 4 Wall - Line Dance - Intermediate - 64 Counts

**Choreographie:** Maggie Gallagher

**Musik:** "Let Me Go" von Gary Barlow

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen*

## **Section 1**     **Step, Pivot 1/2 Turn L, Step, 1/2 Turn R, Shuffle with 1/2 Turn R, Rock Forward**

1 - 8

- 1 - 2     re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (6:00)
- 3 - 4     re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung re. herum (12:00)
- 5 & 6     Shuffle mit einer 1/2 Drehung re. herum - re., li., re. (6:00)
- 7 - 8     li. nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 2**     **Jump Back-Side, Back, Rock Back, Step, Pivot 1/4 Turn L, Cross Shuffle**

9 - 16

- & 1 - 2     Sprung nach schräg li. hinten mit dem li. Fuß (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4     re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6     re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (3:00)
- 7 & 8     re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

## **Section 3**     **Rock Side, Cross Shuffle, Rock Side, Sailor Step**

17 - 24

- 1 - 2     li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 & 4     li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5 - 6     re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8     re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

## **Section 4**     **Touch Back, Unwind 1/2 Turn L, Step, Pivot 1/2 Turn L, Walk R-L,**

25 - 32

- 1 - 2     li. Fußspitze nach hinten auftippen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9:00)
- 3 - 4     re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (3:00 Uhr)
- 5 - 6     2 Schritte nach vorn - re., li.
- 7 & 8     re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß absetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß

**(Ende: Der Tanz endet in der 8. Runde mit '7': re. Fuß nach vorn stellen - 12:00)**

## **Section 5**     **Heel Grind Side & Cross, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L, Side Shuffle L**

33 - 40

- 1 - 2     re. Hacken vor dem li. Fuß kreuzen (Fußspitze zeigt nach li.), li. Fuß nach li. stellen (re. Fußspitze nach re. mitdrehen)
- & 3 - 4     re. Fuß nebendem li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach hinten stellen (12:00)
- 5 - 6     li. Fuß mit einer 1/2 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach re. stellen (3:00)
- 7 & 8     Shuffle nach li. - li., re., li.

**(Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Section 6**     **Cross Rock, Rock Side, Jazz Box with Cross**

41 - 48

- 1 - 2     re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
  - 3 - 4     re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**
- 5 - 6     re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
  - 7 - 8     re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## **Section 7**

49 - 56

- 1 - 2 re. Fuß nach re. aufstampfen, einen Count halten  
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen  
5 - 6 re. Fuß nach re. aufstampfen, einen Count halten  
7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

## **Stomp Side, Hold, Behind-Side-Cross 2 x**

## **Section 8**

57 - 64

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, einen Count halten  
& 3 - 4 re. Fuß nebend en li. Fuß stellen (&), li. Fußspitze nach li. auftippen, einen Count halten  
& 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen -li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## **Point, Hold & Point, Hold & Rocking Chair**

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke (nach Ende der 3./4. Runde - 9 Uhr/12 Uhr)**

## **Point, Hold & Point, Hold & Rocking Chair**

- 1 - 8 wie Section 8

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**