

Flying 8's



Level: 2 Wall Contra Line Dance 20 Counts

Aufstellung: in zwei Reihen - Rücken an Rücken

Musik: „Baby likes to Rock it“ von The Tractors oder “Working’ for the Weekend” von Ken Mellons

Choreographie: unbekannt, einer der klassischen Line Dances

Grapevine L, Hitch & Clap

1 - 2 li. Fuß nach li. abstellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
3 - 4 li. Fuß nach li. abstellen, re. Knie anwinkeln und klatschen

Grapevine R with ¼ Turn R & Hitch with Clap

5 - 6 re. Fuß nach re. abstellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung nach re. abstellen, (3Uhr)
li. Knie anwinkeln und klatschen

Grapevine L with ¼ Turn L & ½ Turn Hitch

9 - 10 li. Fuß nach li. abstellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
11 - 12 li. Fuß mit einer ¼ Drehung nach li. abstellen, (12Uhr) re. Knie anwinkeln und
auf dem li. Ballen eine ½ Drehung nach li. ausführen (6Uhr)

Stomp R-L-R, Hitch L

13 - 14 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fuß nach vorn aufstampfen
15 - 16 re. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Knie anwinkeln

Forward Step & Hitch R - L

17 - 18 li. Fuß nach vorn stellen, re. Knie anwinkeln
19 - 20 re. Fuß nach vorn stellen, li. Knie anwinkeln

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln - tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!