

Friday At The Dance

Level: 3 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

Musik: "Friday At the Dance" von Michael English

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Section 1 Rocking Chair, Rock Forward, Side Rock, Sailor Step, Toe-Touch-Heel-Stomp L

1 - 8

- 1 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 2 & re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwa anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 3 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 4 & re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 & 6 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen (Knie nach innen), li. Hacken neben dem re. Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) (&), li. Fuß vor dem re. Fuß aufstampfen

Section 2 Shuffle Forward, Step, Pivot ¼ Turn R, Cross-Side-Behind-Side-Cross-Side-Touch

9 - 16

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum auf beiden Ballen (3:00)

*****Tag/Restart:** In der 2., 5., 8. und 9. Wand hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen

- 5 & li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 6 & li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&)
- 7 & 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

***** Restart:** In der 4. Wand auf '8' den li. Fuß neben den re. Fuß stellen - abbrechen und von vorn beginnen

Section 3 Side Shuffle L, Side Shuffle R with ½ Turn L, Sailor Step, Behind-Side-Cross

17 - 24

- 1 & 2 Shuffle nach li. - re., li., re.
- 3 & 4 Shuffle nach re. mit einer ½ Drehung li. herum - re., li., re. (9:00)
- 5 & 6 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

Section 4 Side L & Step L, Side R & Back R, Back L-Kick/Clap-Back R-Kick/Clap-Coaster Step L

25 - 32

- 1 & 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
- 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen
- 5 & li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß nach vorn kicken & klatschen
- 6 & re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß nach vorn kicken & klatschen
- 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

*****Tag/Brücke** (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross L, Back R, Side L, Heel & Heel & Stomp R Up-Clap-Clap

- 5 - 7 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach hinten stellen (&); li. Fuß etwas nach li. stellen
- 1 & re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)
- 2 & li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)
- 3 & 4 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), 2x klatschen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!