

# GIMME MORE FOR ALL

**Level:** 2 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 64 Counts

**Choreographie:** TFDSabine (11/09)

**Musik:** "Gimme More" von Slow Horses vom Album "Slow Horses" (Nov 2009)

"Baby don't go" von Sheryl Crow & Dwight Yoakam



## Section 1

### Step, Hold & Step Hold, Kick-Ball-Change, Side Shuffle L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
& 3 - 4 li. Fuß an den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen, einen Count halten  
5 & 6 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen absetzen - re. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li.

## Section 2

### Back Rock, Kick-Ball-Change, Side Shuffle R, Back Rock

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
3 & 4 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen absetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß  
5 & 6 Shuffle nach re. - re., li., re.  
7 - 8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

## Section 3

### Shuffle with ¼ Turn L, Rock Step, Shuffle Back, Toe Touch Back, ½ Turn L

17 - 24

- 1 & 2 Shuffle mit einer ¼ Drehung nach li. - li., re., li. (9Uhr)  
3 - 4 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
5 & 6 Shuffle nach hinten - re., li., re.  
7 - 8 li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung nach li. (3Uhr)  
(Gewicht endet auf dem li. Fuß)

- ENDE - in der 7. Wand eine ¾ Drehung (12Uhr)

## Section 4

### Heel & Heel & Heel - Touch, Monterey ¼ Turn R

25 - 32

- 1 & 2 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen  
& 3 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen  
4 re. Fuß neben den li. Fuß auftippen  
5 - 6 re. Fußspitze nach re. auftippen, auf dem li. Ballen eine ¼ Drehung re. - re. Fuß dabei neben den li. Fuß stellen (6Uhr)  
7 - 8 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

## Section 5

### Shuffle Forward, Full Turn Forward, Rock Step, Shuffle with ½ Turn L

33 - 40

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
3 - 4 li. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach hinten stellen (12Uhr), re. Fuß mit einer ½ Drehung li. nach vorn stellen (6Uhr) *Option: 2 Schritte nach vorn - li., re.*  
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß  
7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. - li., re., li. (12Uhr)

## Section 6

41 - 48

### Kick-Ball-Change, Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R & Side Shuffle R, Kick-Ball-Change

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen absetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (3 Uhr)
- 5 & 6 Shuffle nach re. mit einer 1/4 Drehung - re., li., re. (6 Uhr)
- 7 & 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen absetzen - re. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

## Section 7

49 - 56

### Side, Behind & Cross, Side, Back Rock, Kick-Ball-Change

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen
- & 3 - 4 li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7 & 8 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen absetzen - li. Fuß etwas anheben (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß

## Section 8

57 - 64

### Side, Behind & Cross, Side, Back Rock, Side Shuffle

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- & 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li.

**Tanz beginnt von vorn**

**Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!**