

# GOING NOWHERE

**Level:** 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 40 Counts - 2 Tags/Brücken

**Choreographie:** Gaye Teather

**Musik:** „Even Though I’m Leaving“ von Luke Combs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Section 1**      Prissy Walk R-L, Side Rock-Cross R-L, Side R- TogetherL-Back R

- 1 - 8
- 1 – 2    2 Schritte nach vorn - jeweils etwas überkreuzen - re., li.
  - 3 & 4    re. Fuß nach re. stellen – den li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&).  
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
  - 5 & 6    li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),  
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
  - 7 & 8    re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen

## **Section 2**      Step-Lock-Step Back, Coaster Step, Step-Lock-Step, Step R, Pivot 1/4 Turn L, Cross

- 9 - 16
- 1 & 2    li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach hinten stellen
  - 3 & 4    re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
  - 5 & 6    li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
  - 7 & 8    re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung li. herum (&), re. Fuß  
vor dem li. Fuß kreuzen (9:00)

## **Section 3**      Side/Sways, Behind-Side-Cross, Side/Sways, Behind-1/4 Turn L-Step R

- 17 - 24
- 1 – 2    li. Fuß nach li. stellen - Hüften nach li. schwingen, Gewicht zurück auf den re. Fuß – Hüften  
nach re. schwingen
  - 3 & 4    li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
  - 5 – 6    re. Fuß nach re. stellen - Hüften nach re. schwingen, Gewicht zurück auf den li. Fuß – Hüften  
nach li. schwingen
  - 7 & 8    re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen (&),  
re. Fuß nach vorn stellen (6:00)

## **Section 4**      Step L-Toe Touch-Back R, Shuffle Back L, Back R-Toe Touch-Step L, Shuffle Forward R

- 25 - 32
- 1 & 2    li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen (&), re. Fuß nach hinten  
stellen
  - 3 & 4    Shuffle nach hinten – li., re., li.
  - 5 & 6    re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze vor dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach vorn stellen
  - 7 & 8    Shuffle nach vorn – re., li., re.

## **Section 5**      Rock Step Forward L, Sailor Step with 1/4 Turn L, Mambo Step Forward R, Coaster Step L

- 33 - 40
- 1 – 2    li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
  - 3 & 4    li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen (3:00), re. Fuß neben den  
li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
  - 5 & 6    re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß  
neben den li. Fuß stellen
  - 7 & 8    li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**\*\*\*Tag/Brücke 1 – am Ende der 2. Wand (6:00)**

**Mambo Step Forward R, Coaster Step L**

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

**\*\*\*Tag/Brücke 2 – am Ende der 4. Wand (12:00)**

**Mambo Step Forward R, Coaster Step L**

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

**Step R, Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn L, Shuffle Forward, Step L, Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn R, Shuffle Forward**

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum (6:00)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn – re., li., re.
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine  $\frac{1}{2}$  Drehung re. herum (12:00)
- 7 & 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.