

GOING NOWHERE

Level: 4 Wall – Line Dance – Intermediate – 40 Counts - 2 Tags/Brücken

Choreographie: Gaye Teather

Musik: „Even Though I’m Leaving“ von Luke Combs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Section 1 Prissy Walk R-L, Side Rock-Cross R-L, Side R- TogetherL-Back R

- 1 - 8
- 1 – 2 2 Schritte nach vorn - jeweils etwas überkreuzen - re., li.
 - 3 & 4 re. Fuß nach re. stellen – den li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&).
re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
 - 5 & 6 li. Fuß nach li. stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&),
li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 7 & 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach hinten stellen

Section 2 Step-Lock-Step Back, Coaster Step, Step-Lock-Step, Step R, Pivot ¼ Turn L, Cross

- 9 - 16
- 1 & 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß vor dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach hinten stellen
 - 3 & 4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
 - 5 & 6 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß hinter dem li. Fuß einkreuzen (&), li. Fuß nach vorn stellen
 - 7 & 8 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (&), re. Fuß
vor dem li. Fuß kreuzen (9:00)

Section 3 Side/Sways, Behind-Side-Cross, Side/Sways, Behind-¼ Turn L-Step R

- 17 - 24
- 1 – 2 li. Fuß nach li. stellen - Hüften nach li. schwingen, Gewicht zurück auf den re. Fuß – Hüften
nach re. schwingen
 - 3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
 - 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen - Hüften nach re. schwingen, Gewicht zurück auf den li. Fuß – Hüften
nach li. schwingen
 - 7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (&),
re. Fuß nach vorn stellen (6:00)

Section 4 Step L-Toe Touch-Back R, Shuffle Back L, Back R-Toe Touch-Step L, Shuffle Forward R

- 25 - 32
- 1 & 2 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen (&), re. Fuß nach hinten
stellen
 - 3 & 4 Shuffle nach hinten – li., re., li.
 - 5 & 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fußspitze vor dem re. Fuß auftippen (&), li. Fuß nach vorn stellen
 - 7 & 8 Shuffle nach vorn – re., li., re.

Section 5 Rock Step Forward L, Sailor Step with ¼ Turn L, Mambo Step Forward R, Coaster Step L

- 33 - 40
- 1 – 2 li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
 - 3 & 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen (3:00), re. Fuß neben den
li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
 - 5 & 6 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß
neben den li. Fuß stellen
 - 7 & 8 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Tanz beginnt von vorn

*****Tag/Brücke 1 – am Ende der 2. Wand (6:00)**

Mambo Step Forward R, Coaster Step L

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

*****Tag/Brücke 2 – am Ende der 4. Wand (12:00)**

Mambo Step Forward R, Coaster Step L

- 1 & 2 re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen

Step R, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Shuffle Forward, Step L, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn R, Shuffle Forward

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. herum (6:00)
- 3 & 4 Shuffle nach vorn – re., li., re.
- 5 – 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum (12:00)
- 7 & 8 Shuffle nach vorn – li., re., li.