

GOOD START

Catalan Style

Level: 2 Wall – Line Dance -Beginner/Intermediate – 40 Counts

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: „Front Row Seats“ von Sunny Sweeney

SECTION 1

STEPS DIAGONALLY AND STOMP UP; BACK-LOCK-BACK R; HOLD

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3 - 4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5 - 6 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß einkreuzen
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen, einen Count halten

SECTION 2

COASTER STEP L; BRUSH; TURN ¼ L; STOMP UP; TURN ¼ L; BRUSH

9 - 16

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

Restart: In der 5. Wand hier den Tanz von vorn beginnen - Count 8 ist dann ein Stomp up

SECTION 3

PIVOT ½ L; ROCK BACK L; VAUDEVILLE R

17 - 24

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (Gewicht endet re.)
- 3 - 4 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß etwas nach hinten stellen
- 7 - 8 li. Hacken nach li. vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

SECTION 4

WEAVE L; VAUDEVILLE L; TOUCH TOE

25 - 32

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 3 - 4 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach hinten stellen
- 7 - 8 re. Hacken nach re. vorn auftippen, re. Fußspitze nach hinten auftippen

SECTION 5

KICK R (TWICE), TOUCH TOE; TURN ½ R; BACK ROCK L; CROSS; BRUSH

33 - 40

- 1 - 2 re. Fuß 2x nach vorn kicken
- 3 - 4 re. Fußspitze nach hinten auftippen, eine ½ Drehung re. herum (Gewicht endet re.)
- 5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 - 8 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach vorn über den Boden schwingen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!