

Good Time

Level: 4 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 48 Counts
Choreographie: Jenny Cain **Musik:** "Good Time" von Alan Jackson



Section 1

Toe Struts Forward R - L - R - L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fußsitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 3 - 4 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 5 - 6 re. Fußsitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken
- 7 - 8 li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, Hacken absenken

Section 2

Point Touch Side R 2x, Rolling Vine R with Touch & Clap

9 - 16

- 1 - 2 re. Fußspitze nach re. auftippen, re. Fußspitzen neben dem li. Fuß auftippen
- 3 - 4 re. Fußspitze nach re. auftippen, Fußspitzen neben dem li. Fuß auftippen
- 5 - 6 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach re. stellen (3Uhr), li. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung re. nach hinten stellen (9Uhr)
- 7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. nach re. stellen (12Uhr), li. Fuß neben den re. Fuß auftippen und dabei klatschen

Section 3

Point Touch Side L 2x, Rolling Vine L with Touch & Clap

17 - 24

- 1 - 2 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
- 3 - 4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fußspitze neben dem re. Fuß auftippen
- 5 - 6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. stellen (9Uhr), re. Fuß mit einer $\frac{1}{2}$ Drehung li. nach hinten stellen (3Uhr)
- 7 - 8 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach li. stellen (12Uhr), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen und dabei klatschen

Section 4

Hitch Step Back R - L - R, & Cross, Unwind $\frac{1}{4}$ Turn

25 - 32

- 1 - 2 re. Knie anheben - zeigt dabei etwas nach re., re. Fuß nach hinten stellen
- 3 - 4 li. Knie anheben - zeigt dabei etwas nach li., li. Fuß nach hinten stellen
- 5 - 6 re. Knie anheben - zeigt dabei etwas nach re., re. Fuß nach hinten stellen
- & 7 - 8 li. Fuß etwas nach re. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine $\frac{1}{4}$ Drehung li. (9Uhr)

Section 5

Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock

33 - 40

- 1 & 2 Shuffle nach vorn - re., li., re.
- 3 - 4 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 5 & 6 Shuffle nach hinten - li., re., li.
- 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

Section 6

Shimmy Steps with Clap

41 - 48

- 1 - 4 re. Fuß nach re. stellen dabei mit den Schultern "wackeln" (1 - 2), li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einmal klatschen
- 5 - 8 re. Fuß nach re. stellen dabei mit den Schultern "wackeln" (1 - 2), li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einmal klatschen