



## Green Eyed Texas Angel

Choreographie: Bruno Moggia

Intermediate Line Dance – 56 Counts – 2 Wall – Brücke 1 – Brücke 2

Musik: Green Eyed Texas Angel

### Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

### SECT 1: HITCH-KICK R, ROCK BACK R WITH HEEL FAN L, FULL TURN L, STOMP R+L, TOUCH L TOE 2 x BEHIND R

1-2 Rechtes Knie anheben, RF nach vorn kicken

3-4 RF Schritt zurück und dabei Linke Ferse anheben und nach links ausdrehen, Gewicht zurück auf LF

5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 6:00, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 12:00

7-8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

### SECT 2: SIDE STEP R, CROSS L BEHIND R, JUMPING SIDE-STOMPS L+R, JUMPING HEEL SWITCHES L+R

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen (Gewicht auf LF)

&3&4 (springen) RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen, LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen

&5&6 (springen) RF Schritt nach rechts, Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen, Rechte Ferse vorn auftippen

&7-8 RF neben LF absetzen, LF 2 x hinter RF auftippen

### SECT 3: JUMPING ROCK BACK L, FLICK L WITH SLAP, HEEL STRUT L, ¼ TURN LEFT AND SIDE STEP R, STOMP UP L, ¼ TURN LEFT AND STEP FWD L, STOMP UP R

1-2 auf LF zurück springen und dabei RF nach vorn kicken, auf RF springen und dabei LF nach hinten anheben (dabei mit der linken Hand an die linke Ferse schlagen)

3-4 Linke Ferse vorn auftippen, Linke Fußspitze absenken

5-6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 9:00, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

### SECT 4: TOE-HEEL-TOE-SWIVEL R TO THE RIGHT WITH CHAPEAU, HOLD, TOE-HEEL-SWIVEL R TO THE LEFT, STOMP R X 2

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen und dabei die rechte Hand an den Hut legen, Pause

5-6 Rechte Fußspitze nach links drehen, rechte Ferse nach links drehen

7-8 RF 2 x neben LF aufstampfen

### SECT 5: SYNCOPATED MONTEREY ½ TURN R, FULL TURN LEFT, STOMP R X 2

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen 12:00

3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen, Linke Ferse absenken

5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 6:00, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links 12:00

7-8 RF 2 x neben LF aufstampfen

### SECT 6: STEPS & HOOKS WITH ½ TURN TO THE LEFT

1-2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts 9:00, LF hinter RF kreuzend anheben

3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, RF vor LF kreuzend anheben

5-6 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzend anheben

7-8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzend anheben

### SECT 7: STEP R FWD, ½ TURN LEFT, STEP R FWD, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN RIGHT, STEP L FWD, HOLD

1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen 12:00

3-4 RF Schritt vorwärts, Pause

5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00

7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

### BRÜCKE 1 NACH DER 2., 4. UND 5. WAND:

VINE R, TOUCH L TOE, ROLLING VINE L, SCUFF R

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF links auftippen und dabei die Ferse nach links ausdrehen

5-6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück

7-8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

### Brücke 2 im Anschluss an Brücke 1 nach der 5. Wand. Ersetze Count 8 von Brücke 1 durch RF neben LF aufstampfen

1-8 RF nach rechts aufstampfen, 7 Takte halten

9-16 auf dem Rechten Fuß ½ Linksdrehung, 7 Takte halten

17-24 RF rechts aufstampfen, 7 Takte halten

25-32 LF links aufstampfen, 3 Takte halten, LF 2 x links aufstampfen, Linke Ferse nach links drehen, Linke Ferse wieder zur Mitte drehen

Der Tanz endet in der 7. Wand nach SECT 3:



Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 17.02.2020

Quelle: Youtube-Video von Bruno Pitavy <https://www.facebook.com/bruno.pitavy/videos/10218868379559686/?t=169>

