

# Hold The Line

**Level:** 4 Wall – Line Dance – Beginner – 32 Counts – 1 Tag/Brücke

**Choreographie:** Arnaud Marraffa

**Musik:** „Hold The Line“ von Stuart Moyles

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

## **Section 1** Walk R – L, Rocking Chair R, Walk R – L Rocking Chair R

1 - 8

- 1 – 2 2 Schritte nach vorn -re., li.
- 3 & re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 4 & re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 – 6 2 Schritte nach vorn -re., li.
- 7 & re. Fuß nach vorn stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
- 8 & re. Fuß nach hinten stellen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

## **Section 2** Step, Pivot ¼ Turn L, Cross-&-Cross, Side Rock L, Behind-Side-Cross

9 - 16

- 1 – 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung li. herum (9:00)
- 3 & 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen- re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 7 & 8 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

**\*\*\*Tag/Brücke 1 - dann Restart in der 4. Wand (12:00)**

## **Section 3** Side R, Together, Shuffle Forward R, Side L, Together, Shuffle Back L

17 - 24

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 3 & 4 Shuffle nach vorn – re., li., re.
- 5 – 6 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
- 7 & 8 Shuffle nach hinten – li., re., li.

## **Section 4** Back Rock R, Kick-Ball-Change, Jazz Box

25 - 32

- 1 – 2 re. Fuß nach hinten stellen- li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf li. Fuß
- 3 & 4 re. Fuß vor kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 5 - 6 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
- 7 – 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

**Tanz beginnt von vorn**

**Tag/Brücke 1 in der 4. Wand – 12:00**

### Side R, Touch R - L

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 3 – 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. auftippen

**Tag/Brücke 2 am Ende der 9. Wand – 9:00**

### Side, Touch R - L 2x

- 1 – 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 3 – 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. auftippen
- 5 – 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
- 7 – 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. auftippen

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**