

HOLLY'S CHURCH

CHOREO: MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

MUSIK: MY CHURCH - HOME FREE / MAREN MORRIS

TYP: EASY INTERMEDIATE / 64 COUNTS / 4 WALL / 1 TAG / 1 RESTART

The Travellers

SECT-1 LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

1 - 2 RF großen Schritt retour - LF an RF heranziehen

3 - 4 LF Stomp neben RF - Halten

5 - 8 Wechselschritt vor (R - L - R) - Halten

SECT-2 LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD

(wie Sect-1 nur mit LF beginnen)

1 - 2 LF großen Schritt retour - RF an LF heranziehen

3 - 4 RF Stomp neben LF - Halten

5 - 8 Wechselschritt vor (L - R - L) - Halten

SECT-3 WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

1 - 4 RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach rechts - LF vor RF kreuzen

5 - 6 RF Schritt nach rechts - Gewicht retour auf LF

7 - 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts - Halten

SECT-4 WEAVE LEFT, SIDE ROCK, ½ TURN LEFT, HOLD

(wie Sect-3 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)

1 - 4 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

5 - 6 LF Schritt nach links - Gewicht retour auf RF

7 - 8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links - Halten

SECT-5 ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD

1 - 4 RF Schritt vor - Gewicht retour auf LF - RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF

5 - 8 RF Schritt vor - LF hinter RF einkreuzen - RF Schritt vor - Halten

SECT-6 RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD

- 1 - 4 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen - LF Schritt retour - Halten
- 5 - 8 RF Schritt nach rechts - LF an RF heransetzen - RF Schritt vor - Halten

SECT-7 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 - 2 LF Ferse vorne auftippen - LF Spitze neben RF auftippen
- 3 - 4 LF Spitze links auftippen - LF Hook hinter RF
- 5 - 6 LF großer Schritt nach links - RF an LF heranziehen
- 7 - 8 RF Stomp neben LF - Halten

SECT-8 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1 - 2 RF Ferse vorne auftippen - RF Spitze neben LF auftippen
- 3 - 4 RF Spitze rechts auftippen - RF Hook hinter LF
- 5 - 6 RF großer Schritt nach rechts - LF an RF heranziehen
- 7 - 8 LF Stomp neben RF - Halten

TAG 3. Wall nach SECT-6, danach weiter bei SECT-7

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 - 4 LF Stomp neben RF - Halten - RF Stomp neben LF - Halten

Restart 5. Wall nach SECT-4