



# Honey I'm Good

**Level:** 2 Wall - Line Dance - Intermediate - 32 Counts + 16 Counts Tag/Brücke

**Choreographie:** Bruno Moggia

**Musik:** "Honey I'm Good" von Ritchie Remo

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs*

## **Section 1** Stomp, 1/2 Turn R, Kick-1/2 Turn R-Touch Back, Shuffle Forward, Rock Forward-Toe Strut Back

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, eine 1/2 Drehung re. herum auf dem re. Ballen (6:00)  
3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum an den re. Fuß heransetzen (&),  
re. Fußspitze nach hinten auftippen (12:00)  
5&6 Shuffle nach vorn - re., li., re.  
7& li. Fuß nach vorn stellen -re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)  
8& li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, li. Hacken absenken (&)

## **Section 2** Toe Strut Back-Coaster Step-Brush-Cross-Side-Heel & Point, 1/4 Turn L, 1/2 Turn L

9 - 16

- 1& re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, re. Hacken absenken (&)  
2 & 3 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen  
& re. Hacken anch vorn über den Boden schwingen  
4 & re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&)  
5 & re. Hacken schräg re. vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)  
6 li. Fußspitze nach li. auftippen  
7 - 8 li. Fuß mit einer 1/4 Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. herum  
nach hinten stellen (3:00)

## **Section 3** Rock Back-Stomp, Heel & Heel & Touch Back-Scout Back-Touch Back-Rock Back-Stomp

17 - 24

- 1&2 li. Fuß nach hinten stellen -re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß  
neben dem re. Fuß aufstampfen  
3 & re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&)  
4 & li. Hacken anch vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&)  
5 & 6 re. Fußspitze nach hinten auftippen, auf dem li. Ballen etwas nach hinten rutschen (&),  
re. Fußspitze nach hinten auftippen  
7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß  
neben dem li. Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## **Section 3** Rock Side-1/2 Turn R-Out-Out-In-Stomp, Rock Side-3/4 Turn R, Shuffle Forward

25 - 32

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)re. Fuß mit einer  
1/2 Drehung re. herum nach re. stellen (9:00)  
3 & li. Fuß nach schräg li. vorn stellen, re. Fuß nach schräg re. vorn stellen (&)  
4 & li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen (&) (ohne Gewichtswechsel)  
5 & 6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß mit  
einer 3/4 Drehung re. herum nach vorn stellen (6:00)  
7 & 8 Shuffle nach vorn - li., re., li.

**Tanz beginnt von vorn**

## **Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Wand - 6:00/12:00)**

### Scissor Step R-L, Rock Forward, Coaster Step

- 1 & 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen  
3&4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor dem re., Fuß kreuzen  
5-6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß  
7&8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

**Rock Forward- $\frac{1}{2}$  Turn L,  $\frac{1}{2}$  Turn L, Rock Back-Stomp L 2x-Stomp R, Hold, Clap**

- 1 & 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)
- 3 re. Fuß mit einer  $\frac{1}{2}$  Drehung li. herum nach hinten stellen (6:00)
- 4 & li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&)
- 5 & 6 li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen, li. Fuß etwas nach li. aufstampfen (&), re. Fuß etwas nach re. aufstampfen
- 7 - 8 einen Count halten, klatschen (Gewicht am Ende auf dem li. Fuß)

**DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!**