

HANGING OUT IN FLORIDA

Level: 2 Wall Line Dance Beginner/Intermediate 32 Counts

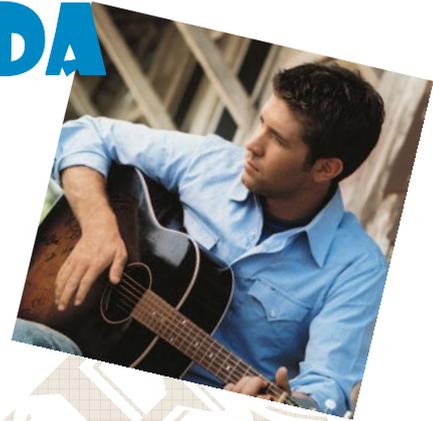
Choreographie: Sandra Speck & Carol Simmons

Musik: "Jacksonville" von Josh Turner, "Jacksonville" von Glenn Rogers,

"Hard Hat and A Hammer" von Alan Jackson

"License to Chill" von Jimmy Buffett, "Crazy Arms" von The Lennerockers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten mit dem Einsatz des Gesangs



Section 1

Cross, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R & Side Shuffle R, Cross Rock, Shuffle with Turn 1/4 L

1 - 8

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. nach hinten stellen (3 Uhr)
3 & 4 Shuffle nach re. mit einer 1/4 Drehung - re., li., re. (6 Uhr)
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer 1/4 Drehung li. herum (3 Uhr)

Section 2

Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Sweep, Sailor Shuffle

9 - 16

- 1 - 2 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/2 Drehung li. herum (9 Uhr)
3 & 4 Shuffle nach vorn - re., li., re.
5 - 6 li. Fuß mit einer 1/2 Drehung re. nach hinten stellen (3 Uhr), re. Fuß im Kreis nach hinten schwingen
7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), Gewicht zurück auf den re. Fuß

Section 3

Rock Forward, Coaster Step L - R

17 - 24

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

(Ende: Zum Schluss anhängen: li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - 3/4 Drehung re. herum auf beiden Ballen = 12 Uhr)

Section 4

Step, Pivot 1/4 R, Kick-Ball-Step, Cross Rock, Side Shuffle L

25 - 32

- 1 - 2 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine 1/4 Drehung re. herum (6 Uhr)
3 & 4 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben den re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li.

Tanz beginnt von vorn

Und denkt daran - Kopf hoch & lächeln, denn tanzen macht Spaß und das darf & soll jeder sehen!